



## Notre journée à Paris : le 11 avril 2024

Ce matin, nous sommes allés à la gare de Poitiers à 6h30 pour prendre le train de 7h14 pour Paris.

A l'entrée de la gare Montparnasse, un bus nous attendait.

Pendant le trajet, nous avons vu la tour Montparnasse, le haut de la tour Eiffel, les Invalides (à l'intérieur, il y a le tombeau de Napoléon) avec le toit doré, l'Assemblée Nationale, le pont Alexandre III (avec ses statues dorées qui étaient très belles !), l'obélisque.

Nous avons marché jusqu'au Louvre et nous avons pris notre petit déjeuner.

Nous sommes entrés dans le Louvre, nous avons suivi notre coordinateur pour déposer nos sacs et ainsi bien profiter de la visite.

Notre guide, Julie, nous a fait découvrir : le Sphinx, la Vénus de Milo, la Victoire de Samothrace, le tableau « Les noces de Cana » de Véronèse (le plus grand tableau du Louvre), les bijoux de la Couronne dans la galerie Apollon, La Joconde, le tableau « Le radeau de la Méduse » de Jéricho, le tableau « Le couronnement de Joséphine » ou « Le sacre de Napoléon » de David et le tableau « Madame Récamier » de David.



La statue de la Vénus de Milo est sans bras. Quand un paysan l'a retrouvée, sur l'île de Milo, elle était recouverte de terre. Certains pensent qu'elle tenait une pomme entre ses mains, d'autres pensent qu'elle tenait un bouclier pour se regarder dedans comme dans un miroir. Sur sa tête, on peut observer les traces d'un diadème.



La Victoire de Samothrace représente une victoire lors d'une bataille navale. Son socle fait penser à un bateau. Quand on l'a retrouvée, on a vu qu'il y avait des traces de peinture sur la pierre. La statue n'a plus de tête, mais elle a deux ailes. Le sculpteur a sûrement observé des ailes d'oiseaux pour les réaliser.

Dans la galerie d'Apollon, la couronne que nous avons observée est une copie, un fac-similé. La vraie est gardée dans un coffre à la Banque de France. Toutes les autres œuvres du Louvre sont des originaux.





Quand nous sommes passés devant la Joconde, nous avons eu l'impression que ses yeux nous suivaient et qu'elle souriait tout le temps. La Joconde est protégée par une vitre. Elle a été peinte par Léonard de Vinci.

Nous avons été surpris par sa taille, nous la pensions plus grande, et par ses couleurs, nous la pensions plus sombre.

Nous avons été impressionnés par la taille des tableaux que la guide nous a montrés.

A la sortie du Louvre, nous avons pique-niqué dans les jardins. Nous avons chanté « Paris en colère ».

Puis nous avons marché vers l'île de la Cité jusqu'à la Seine.

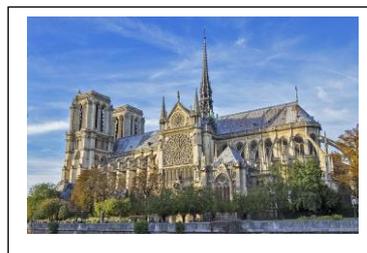
Nous sommes montés sur un bateau mouche pour voir les monuments de Paris.

A cause du niveau de la Seine trop haut dû à la crue, nous n'avons pas pu voir Notre-Dame. Le bateau ne pouvait pas passer sous certains ponts.

Depuis le bateau-mouche, nous avons vu : la Tour Eiffel qui scintillait et les ascenseurs qui montaient et descendaient, la statue de la Liberté, le musée d'Orsay (une ancienne gare), la place de la Concorde et son obélisque.

Les personnes qui étaient sur les ponts nous saluaient de la main.

En sortant du bateau-mouche, nous avons marché jusqu'à Notre-Dame. Nous avons vu la rosace, la flèche avec son coq doré, les arcs-boutants, les gargouilles.



Nous avons rejoint la gare Montparnasse en bus. Avant de prendre le train, nous avons goûté.