



Le journal des écoles et des collèges des réseaux de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

La fresque des élèves de Barthélémy Profit

Depuis le début de l'année, les classes de l'école élémentaire Barthélémy Profit ont travaillé sur un projet pour embellir la cour de l'école. Chaque classe a réalisé des silhouettes pour les peindre sur un mur de la cour.

Certains ont tracé les silhouettes de leurs ombres dans la cour ou sur une feuille blanche à partir d'un projecteur, d'autres se sont pris en photo et ont décalqué leur silhouettes, d'autres encore ont travaillé à partir de pantins articulés. Enfin, des élèves ont commencé par faire des bonhommes avec du fil et du papier aluminium en faisant attention aux articulations et en ont fait le contour.

Ensuite, les silhouettes ont été posées sur le mur et leur contour a été tracé. Ce sont les parents qui sont venus peindre les silhouettes. Tous les enfants et leurs enseignants les remercient car sans eux, ce projet n'aurait pas pu aboutir!

Le résultat est coloré! Certains disent même que c'est magique et extra, ça égaie la cour! Tant mieux!

Les élèves de l'école Barthélémy Profit



photo 1 : Nous avons tracé les contours des silhouettes sur le grand mur de l'école. Nous avons utilisé des chaises pour être plus grand. Les petits ont tracé en bas et les enfants très grands ont fait les tracés en haut. C'était bien de travailler avec toutes les classes mélangées, on a pu s'aider. Article écrit par Sarah, Allan, Lucas, Benjamin, Adrien et Jade B



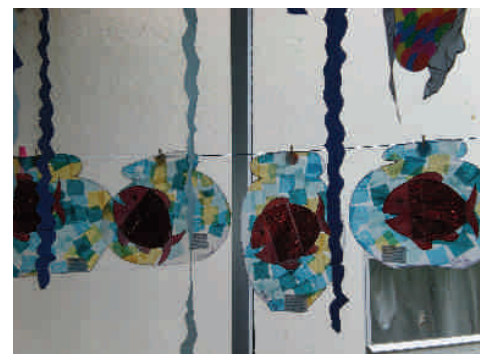
photo 2 : Une petite fille fait le contour d'une silhouette. Les mamans peignent toutes les silhouettes. Tout le monde travaille ensemble. On est très content que les parents viennent peindre avec nous. Article écrit par Mathias, Luka, Margaux, Julidé, Thibaud



Elmer à l'école maternelle B. Profit



Photo 3 : Les papas et les mamans sont venus peindre pour finir la fresque. Ils ont mis des blouses. Ils ont fait très attention pour s'appliquer pour que se soient le plus beau possible. On est fier de leur travail. Ecrit par Mame-Diarra, Hugo, Manon, Aurélia



Poissons à l'école maternelle B. Profit



photo 4 : Il y a des silhouettes à l'intérieur et à l'extérieur. On a l'impression que les enfants dessinés bougent et dansent en se donnant la main ou le pied. C'est plein de belles couleurs qui rendent notre cour plus belle.

Ecrit par Mattis, Manon, Ewen, Wesley

Sommaire

à la une

Fresque

Page 2 :

échange franco-autrichien

Page 3 : Sciences

Page 4 : Anglais

Page 5 : Conte et raconte

Page 6 : Reportages

Page 7 : Spectacle et poèmes

Pages 8 : Reportages



Du 24 au 31 mars, les élèves germanistes de 4e et 3e du collège Fabre d'Eglantine ont participé à un échange scolaire avec un collège autrichien. Ils ont été accueillis par leurs correspondants respectifs et ont passé une semaine dont certains se souviendront longtemps. Entre les visites des monuments—à savoir la cathédrale Saint-Etienne et le grand château de Schönbrunn (photo ci-contre) qui fut la demeure de l'impératrice Sissy - et les soirées amicales, ces jeunes collégiens ont surtout découvert la vie quotidienne et familiale des Autrichiens, se rendant compte à quel point le mode de de vie entre ce pays et le notre est différent.

Durant ce voyage, ils auront également amélioré leur maîtrise de la langue allemande et appris les pas de la danse de la valse viennoise.

Rédaction: Nathan Clisson, Victor Delanoë, Geoffroy Madier-Layec.
(4B au collège Fabre d'Eglantine))

De retour en France, il a fallu tout préparer pour l'arrivée des Viennois à La Rochelle 6 semaines après. Et ce furent de chaleureuses retrouvailles. Malheureusement, les Français ne pouvaient suivre les Autrichiens durant leurs sorties, alors qu'en Autriche beaucoup d'activités avaient été communes. Malgré cela, la semaine fut très agréable en compagnie des correspondants et le jour du départ, c'était un adieu pour certains et seulement au revoir pour d'autres. Au final, ce fut une expérience inoubliable et recommandée aux futurs germanistes !



Le journal des écoles et des collèges
des réseaux de réussite scolaire
de Villeneuve les Salines

Journalistes illustrateurs et rédacteurs :

Élèves des groupes scolaires

Condorcet

Lavoisier

Barthélémy Profit

et des collèges

Fabre d'Eglantine et Albert Camus



Maquette et mise en page
par les élèves délégués de classe
de l'école élémentaire Condorcet

CP

**Amélie, Anaïd,
Samuel, Victorien**

CE1

Léo, Gabriel

CE2

Sara, Lorie

CM1

Océane, Dalila, Jade

CLIS

Brahim

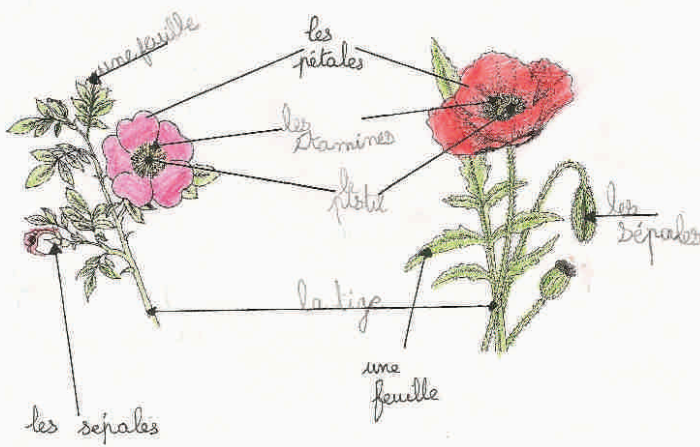
CM2

Pauline, Célima, Yassine, Bryan

Les différentes parties d'une fleur : à quoi servent-elles ?

Voici des dessins de fleurs, nous avons appris à La Moulinette que les différentes parties d'une fleur sont très utiles pour la nature.

- les étamines : Elles fabriquent le pollen qui sert de nourriture aux abeilles et qui pollinise les fleurs.
 - le pistil : Il contient les ovules qui deviendront des graines grâce au pollen qui a remonté sur eux.
 - les pétales : Ils attirent les abeilles par leur couleur et leur parfum. Ils ressemblent à des pistoles d'atterrissage.
 - la tige : Elle sert à faire grandir la fleur vers la lumière.
-
- les sépales : Ils protègent la fleur lorsqu'elle est en bouton.



Ma dernière sortie à La Moulinette

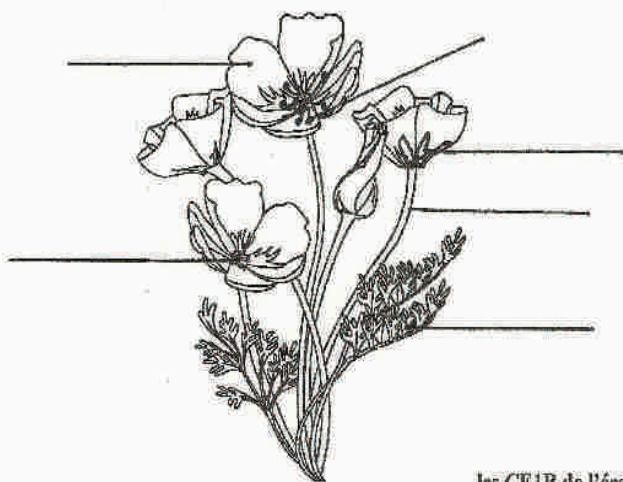
Lundi 9 mai, nous sommes allés à La Moulinette. Nous avons travaillé sur la reproduction des fleurs. Lisette nous a emmenés dans le jardin des parfums. On a observé dans la loupe binoculaire pour voir si on voyait le pistil, les ovules, les sépales, et les étamines. Lisette nous a fait voir les bébés chouette dans une petite caméra. Après nous sommes allés dans le potager de Jérémy et il nous a expliqué que ses haricots, il fallait les faire monter sur le tipi pour qu'ils poussent normalement.

Maxime, Damla, Océane, Mathias et Bilal
CMI Condorcet



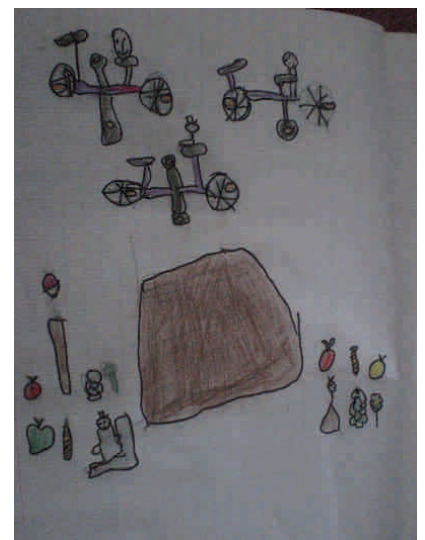
A toi de jouer aussi, place les noms suivants au bon droit :

le pistil - la feuille - les étamines - la tige - les pétales - les sépales -



les CE1B de l'école Condorcet

Nous sommes allés à La Moulinette pour faire des plantations, et pour découvrir nos plantations de l'autre jour. Nous avons regardé des graines, des fleurs, des feuilles et nous avons vu un gros lézard. Au potager, nous avons planté des salades. Puis nous sommes rentrés en classe et nous avons parlé et écrit sur ce qu'on a fait.





The Rooster

Instruments: I can hear a violin, piano or double bass.

Actions: The rooster is walking, eating, drinking, crowing and playing.

Physical description: The rooster is red and black. The beak and feet are yellow. The tail is brown and the chest is red.

Likes ... : The rooster likes seeds and bread.

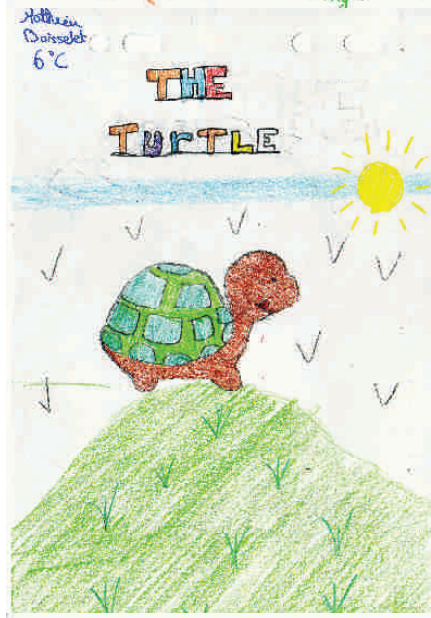
doesn't like ... : The rooster doesn't like lettuce.

Red black Rooster
 Piano Double bass
 eating playing
 brown bread blue yellow
 lettuce violin walking drinking green
 crowing



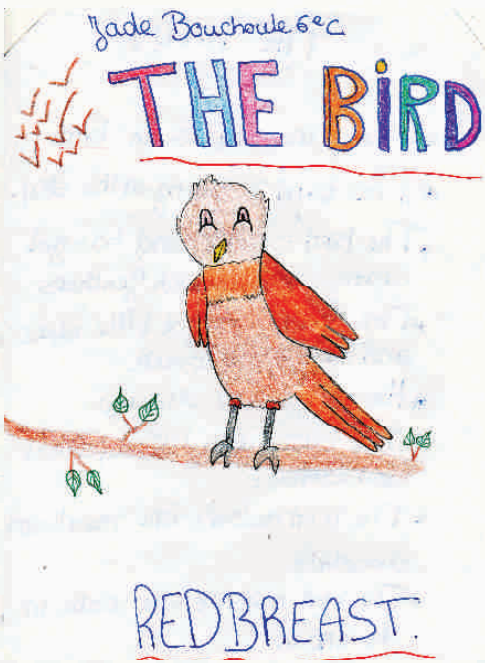
the bird

I can hear a violin, piano and flute.
 the bird is blue. he has got big eyes.
 the bird is playing, swimming and is flying



THE TURTLE

Description:
 The animal is turtle.
 I can hear upiano, violin, double bass and cello.
 → string instruments.
 the turtle is green and brown.
 The turtle is eating lettuce and mellen leftovers, cucumber and carrot.
 The turtle is walking on the floor.



Jade Bouchaule 6^{èc}

THE BIRD

REDBREAST.

The horse:
HORSE
 The horse is a big mammal.
 When he shouts we say that he neighs.
 Every knows that the horse has four legs.
 which we call hoofs.
 There are any sorts of horse as the pony,
 the draft horse... the horse can live
 between twenty five and thirty years.
 I can hear a piano and violin.
 The horse is drinking of the lake.
HORSE
 The horse...

Marie Marlan 6C
Donkey
 The donkey is grey and black.
 The donkey is eating corn, lettuce, and meat. The donkey like carrot, very much. He is drinking fruit juice, water and milk. The donkey live in the scoul. The telephone number of donkey is : 06 07 56 79 81. He have got two sisters and one brother. He is singing the carnival of animals.



It's donkey!



Pourquoi le guépard court-il si vite?

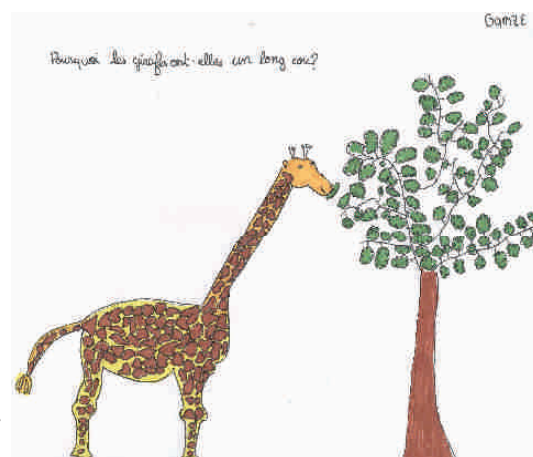
Il y a très très longtemps en Afrique, le guépard ne courait pas vite, donc il ne pouvait pas attraper de proie. Les hyènes se moquèrent de lui et de sa lenteur. Vexé, il décida de s'entraîner à courir après les gazelles. Après plusieurs mois d'entraînement, il se mit à courir très très vite. Quant aux hyènes, elles fuyaient la queue entre les jambes...C'est ainsi que le guépard devint le plus rapide des animaux de la savane.

Alexis.

Pourquoi les girafes ont-elles un long cou ?

Il y a plus de 100 000 ans une girafe surnommée Caliméro avait un petit un cou pas comme les autres, elle avait un cou de bébé. Un jour elle en eut assez que ça soit les autres qui lui donnent les feuilles à manger, elle essaya de grimper à l'arbre mais elle tomba, elle essaya avec un escabeau mais il se cassa, elle essaya plein de choses mais rien ne fonctionnait. Un soir, enfin une nuit, elle alla se coucher comme tous les soirs. Cette nuit-là il se passa un truc phénoménal : son cou avait grandi mais quand je dis grandi je ne rigole pas il était deux fois plus grand que les autres, celui de ses copains faisait environ un mètre, mais le sien il faisait deux mètres. Et un jour elle devint maman, et ses petits eurent un long cou, et à leur tour ont eu des petits avec un long cou, etc [...]. Et c'est depuis ce temps que les girafes ont un long cou !

Brenda



?

Un jour, un zèbre se promenait dans la savane. Il vit un buffle, qui lui demanda si il voulait aller chez lui. Le zèbre accepta. Le buffle lui montra sa maison. Le zèbre voyant tous ces objets avait envie de lui voler quelque chose. Le buffle lui proposa à boire, le zèbre lui répondit qu'il voulait bien de l'eau. Le buffle alla lui chercher un verre d'eau. Le zèbre le voyant aller dans la cuisine se décida à lui voler des objets. Il lui vola des vases, mais le buffle le vit. Il appela le commissaire éléphant, il lui dit tout ce qu'il avait volé.

Pourquoi le zèbre a-t-il des rayures ?



Le commissaire éléphant arrêta le zèbre. Le commissaire le mit derrière les barreaux. Le zèbre se colla aux barreaux et le supplia de le laisser partir. Mais comme les barreaux venaient d'être peints en noir et que le zèbre était blanc, ça lui fit de grosses rayures noires sur tout le corps.

Et depuis ce temps-là le zèbre a des rayures noires sur le corps.

Ewan

PARIS !

Nous avons gravi les 363 marches de la Tour Eiffel. On est monté au premier étage. J'ai vu le Sacré Cœur. J'ai vu la Géode.

Le moment que j'ai préféré, c'est quand on est monté dans la Tour Eiffel.

Ce qui m'a le plus impressionné, c'est quand j'ai vu les statues en or.

Merci au directeur !

Les CP de Condorcet



Visite guidée de La Coursive à La Rochelle

À l'entrée, nous avons pu admirer une magnifique coquille St Jacques.

Annabelle nous attendait dans le hall d'entrée où elle nous a fait un peu d'Histoire sur La Coursive. Tout d'abord monastère, puis marché aux poissons, salle de sport et enfin maison de la culture, elle est devenue « La Coursive », scène nationale de La Rochelle en 1990, sous la direction de Jackie Marchand.

Ensuite, nous avons visité les différentes salles de spectacle. Nous avons commencé par la **Salle Bleue** où nous allons regarder un film dans le cadre d'**École et Cinéma**, une fois par trimestre.

Cette salle a une **jauge** (= capacité d'accueil) de 280 fauteuils. Puis nous sommes allés voir le **Grand Théâtre** (1003 places) où nous avons appris le côté « cour » et le côté « jardin », le côté « face » et le lointain.

Sous le petit théâtre, appelé « **Théâtre Verdière** », coule une rivière « **la Verdière** » que nous avons vue, ainsi que la **fosse d'orchestre** quand nous avons visité le **sous-sol**.

Nous avons aussi visité quelques **loges d'artistes** où Annabelle nous a parlé des artistes, pour lesquels, longtemps, le « vert » a été une couleur maudite (interdite dans leurs costumes et les décors) parce qu'au XVII^e siècle, un célèbre auteur de comédies (et comédien aussi), appelé Molière était mort sur scène dans un costume de couleur verte. Depuis par superstition, les artistes pensaient que cela portait malheur. Si vous voulez faire cette visite, c'est rue **St Jean du Pérot** !

Alizée, Samantha, Chloé, Elodie, Gabriel
CM2 de l'école Condorcet

Rallye lecture

Lundi 23 mai, nous avons été au Rallye lecture. Il y avait toutes les classes de CE1, de CP et de Grande section de l'école Barthélémy Profit.

Dans notre classe, Ewen, Benjamin et Mathias ont tenu des bases avec les maîtresses, car ils sont trop grands pour le Rallye CE1. Ils devaient expliquer aux plus petits ce qu'ils devaient faire au jeu du Trivial Pursuit et au jeu d'association d'images. Comme parfois les équipes étaient un peu longues à arriver, Ewen et Mathias se sont parfois un peu ennuyés.

Aurélia, Adrien, Killian et Auriane ont participé au Rallye avec les autres élèves dans les équipes 3, 11 et 13. Adrien a bien aimé tous les jeux, sauf celui de la tortue où il faut retourner les autres sur le dos. Aurélia a aimé la trottinette et le jeu de ballon mais aussi le jeu de memory sur les livres. Auriane a aussi aimé la trottinette.

A midi, le pique nique de la cantine était bon. Après le rallye lecture, nous sommes rentrés à l'école par une longue promenade à travers les marais. On a vu deux cygnes et un héron qui volait.

Clis 4 de Barthélémy Profit



The Alwin Nikolais Centennial Show

Ce que j'ai préféré le plus dans ce spectacle, c'est la première pièce parce que dans le costume, les lumières bleues, roses et blanches, c'était bien. Le lever du rideau était beau. Mais au début, la musique était très forte, donc ça faisait mal aux oreilles, mais la pièce « Temple » était bien.

Kévin, Crisal et Maëlys, CM1 Condorcet



La fougère

Une fougère de dix-huit mélodies
Avec un chat sur le télescope
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fougère traînant un calamar
Plein de pinceaux et de casseroles,
Ça n'existe pas Ça n'existe pas

Une fougère parlant franc-maçon,
Parlant lavande et jasmin,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Et pourquoi pas !

La fourniture

Une fourniture de dix-huit mètres,
Avec un chasseur sur le têtard,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourniture traînant un chardon,
Pleine de pinceaux et de canons,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas

Une fourniture parlant franc-maçon,
Parlant lapin et japonais,
Ça n'existe pas, ça n'existe pas !

Et pourquoi pas !

CM1 Condorcet



Poissons
à la maternelle
Barthélémy
Profit





Développement durable

Ces panneaux, réalisés par les CM2 de Barthélemy Profit, sont installés à l'entrée des pontons au port des Minimes.



Devoir de mémoire

M Brochaud, témoin vivant de la dernière guerre mondiale à La Rochelle, et M Bret, co-organisateur de la semaine de la paix, ont répondu aux questions des élèves de CM2 de Condorcet et des 6ème du collège Fabre d'Englantine. Les échanges ont été nombreux sur l'occupation allemande et la résistance rochelaise.



Travail en art visuel à partir de l'album « Le Chapeau » par les CM1 de Condorcet

