



Le journal des écoles et des collèges des réseaux de réussite scolaire de Villeneuve les



Les petites bêtes « à la Moulinette »...

Sommaire

Page 2

Pierre et le loup

Le jour des corneilles

L'atelier philo

De futurs citoyens

Page 3

La lettre au Père Noël

« Et si j'étais moi »

Les CP de Profit jouent avec les rimes

Page 4

Cinéma à la Coursive

Le cheval magique d'Han Gan

Page 5

L'espace d'art contemporain

La semaine de voile

Le rugby en 12 séances

Page 6

Les animaux de la haie

Page 7

« Test de Rorschach »

Les gâteaux d'anniversaire en petite section

BLEU

A LA MOULINETTE

Page 8

La 6ème reporter au cœur de La Rochelle sans voiture

Le rendez-vous en terre inconnue :
La vie scolaire

Mini-reporters

Les tables-gruyère



Page 6



Joyeux Noël
à toutes
et à tous !!

Pierre et le loup

Pierre et le loup, c'est un conte musical.

Les personnages :

- Pierre (joué par les instruments à cordes)
- le canard (le hautbois)
- le chat (la clarinette)
- le loup (les 3 cors)
- le grand-père (le basson)
- l'oiseau (la flûte traversière)
- les chasseurs (la timbale et la grosse caisse)

Pierre vit avec son grand-père dans une cabane isolée, fabriquée de brique et de broc. Il vit pauvrement. Ses seuls amis sont le canard et l'oiseau.

Dans la ville, personne ne l'aime. On ne sait pas où sont ses parents.

Mais Pierre va devenir un héros car il va capturer le loup et il va le ramener dans la ville. Tout le monde l'admire. Mais ensuite il va avoir pitié du loup et il va le laisser partir.

Jade, Noah et Joris
CM1/CM2 Lavoisier

Le jour des corneilles

Courge est amoureux d'une fille du village. Le jour des corneilles, c'est le jour où le feu a pris dans la maison de cette fille et où le ciel s'est rempli de corneilles comme un signe de malheur. Le père de la fille est mort dans l'incendie.

Courge et sa fiancée sont obligés de s'enfuir dans la forêt. De leur amour va naître un petit garçon, le fils Courge, mais cela va provoquer la mort de sa mère.

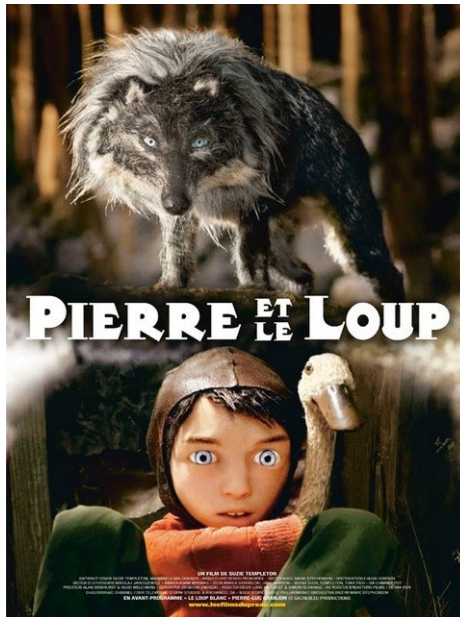
Le père Courge va élever seul son fils, il est brutal avec lui car il lui reproche la mort de son grand amour.

Le fils Courge va découvrir ce que signifie "aimer" lorsqu'il va rencontrer le docteur du village et surtout sa fille Manon.

Alors il va tout faire pour aider son père à retrouver le bonheur.

C'est une histoire triste car le père Courge ne trouvera le bonheur que lorsqu'il va mourir lui aussi et retrouver sa femme.

Mohamed, anaïs et Amélie.
CM1/CM2 Lavoisier



L'Atelier Philo

L'Atelier Philo, c'est tous les jeudis de 16h à 16h30 à la BCD.

Les règles de l'atelier philo :

- on ne doit pas parler quand on n'a pas le bâton de paroles ;

- on ne doit pas juger les autres (rire, se moquer, dire les prénoms des autres).

Les thèmes :

Le thème est le sujet sur lequel on va débattre.

Les thèmes déjà faits : être intelligent, être une grande personne, le bonheur, aller à l'école.

L'atelier commence. Gilles nous donne le thème, après il y a une minute de silence

(pour réfléchir). Ensuite nous nous exprimons chacun notre tour avec le bâton de parole. Gilles nous répète tout ce qu'on a dit et après il nous demande ce qu'on a ressenti.

Melvina, Valentin, Sarah et Sidonie
CM1/CM2 Lavoisier



De futurs citoyens

Nous avons travaillé sur le règlement de l'école et nous avons rédigé un règlement de la récréation pour qu'il y ait moins de bagarre.

Les enseignants nous ont mis à disposition des jeux pour la récré : des cerceaux, des cordes à sauter, des ballons et des élastiques.

Le jeudi, on a décidé de faire une journée sans ballons pour que tout le monde profite de la récréation.

Nous avons écrit au maire pour lui demander des aménagements dans la cour de l'école et il a répondu à notre demande : il va faire installer une table avec des bancs, un tableau pour dessiner, repeindre les marelles et peut être nous fabriquer des circuits pour les billes. Nous sommes très contents.

Lorie, Gabriella, Rania et Perrine.
CM1/CM2 Lavoisier



Musique classique

Jeudi 29 novembre, nous sommes allés à la médiathèque de Villeneuve pour écouter de la musique classique.

Nous avons écouté de la musique ancienne. Il y avait des morceaux lents et d'autres plus rapides.

Il y avait trois musiciens et sept musiques.

Nous avons écouté de la guitare à dix cordes, une toute petite guitare "le charango", la flûte traversière, la flûte basse et la flûte piccolo. Nous ne savions pas qu'elle était en bois.



Il y a des enfants qui ont aimé, surtout la musique rapide et d'autres moins.

Maëly, Jade, Ange, Assana, Erwan, Anaïs, et Zoé
CM1 Profit

Le lettre au Père Noël



Hier, jeudi 29 novembre, toute l'école de Condorcet est allée voir un spectacle de Noël à la salle des fêtes de Villeneuve.

Le spectacle s'intitulait : « La lettre au Père Noël ».

Il y avait 6 personnages :

- Thais (interprétée par Emilie Marsh, chanteuse rochelaise)
- Monsieur Telecaster
- Edouard de la Particule
- Le père d' Edouard
- Le gardien du quartier de la Grande Solitude
- Géo Sait tout faire.

C'est l'histoire d'Edouard un garçon de 6ans 1/2 qui est gâté ... mais triste car il est tout seul. Pour Noël, quand il écrit sa liste au père Noël, il ne demande ni cadeau, ni chocolat ... mais un ami.

Sa lettre est spéciale : pour être original, il la chante et l'enregistre avec un dictaphone.

Est-ce que son rêve va se réaliser ?

Le Père Noël a-t-il entendu sa lettre musicale ?

Réponse : *Oui , le Père Noël va réaliser son vœu. Il transmet le message musical à Mr Telecaster, qui va présenter à Edouard, Thais , une jeune fille musicienne sans famille. Ils vont devenir amis jouer de la guitare et chanter ensemble.*

Les élèves de CM1 / CM2 de Condorcet



Spectacle de danse « Et si j'étais moi », à La Coursive



Le lundi 19 novembre, à La Coursive*, nous avons assisté à un spectacle de danse sur des sentiments "Et si j'étais moi". Il y avait un danseur et deux danseuses.

La musique était douce, les costumes étaient jolis, ils ressemblaient à un tic-tac rouge !

La lumière était belle, colorée et allait bien avec la musique.

Les décors étaient magnifiques, faits d'une boîte avec des parois coulissantes*.

Lorsque les danseurs l'ont posée sur la

scène, ça ressemblait à des touches de piano ou un passage piéton.

La chorégraphe*, Catherine Dreyfus, racontait ses émotions, c'était comme un arc-en-ciel!

**Kévin, Lilou, Lola, Téo et Enzo
CM1 B.Profit**

* *La Coursive est une salle de spectacle sur le Vieux-Port à La Rochelle.*

* *parois coulissantes: ce sont des parois qui glissent.*

* *Un(e) chorégraphe : c'est la personne qui invente et crée le spectacle de danse.*



Les élèves de CP de B.Profit ont joué avec les rimes

Nous sommes en classe de CP et nous commençons à bien écouter nos sons pour écrire des mots. Nous avons écrit tout seul une phrase qui fait rire et ensuite une phrase qui rime.

Nous avons choisi quelques créations.

Ca n'existe pas, ça n'existe pas.....

Un chat qui conduit une moto avec son ami le robot
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Fayçal)**

Une vache qui mange un chou avec l'aide de Lilou
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Lilou)**

Une vache qui va à l'école pour jouer avec de la colle
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Jules)**

Une tortue qui conduit une voiture avec son ami Arthur
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Romarik)**

Un cheval qui joue de la guitare avec son ami le tétard

ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Roxanne)**

Une girafe qui saute en parachute avec une flûte
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Erwan)**

Un gros alligator qui nage dans le port
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Mathéo)**

Une souris qui travaille avec une paille,
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Selman)**

Une tortue qui conduit un bateau, avec son ami le taureau,
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Lucas)**

Un bébé chien qui va au CP pour apprendre l'alphabet,
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Chana)**

Un ours qui lit avec un hippopotame en jouant du tam-tam,
ça n'existe pas, ça n'existe pas. **(Tiago)**

Et pourquoi pas!

Cinéma à la Coursive

Mardi 20 novembre, nous sommes allés à La Coursive voir « 1, 2, 3 Léon. »
Nous avons d'abord vu un premier film « Chez Madame Poule. »



Madame Poule prépare à manger pour ses petits. Ils ne veulent pas manger. Ilan

Nous avons ensuite vu un deuxième film « Sientje ».



La petite fille tire la langue : elle est en colère. *Théo*

Nous avons vu un troisième film « La bouche cousue ».



Dans le bus, quelqu'un a fait tomber sa pizza et ne l'a pas ramassée. *Romain*

Enfin, nous avons vu un dernier film « L'hiver de Léon ».



Boniface raconte une histoire : l'ogre veut manger la petite princesse. *Lilou*

Les enfants se moquent de Léon parce qu'il a une tête d'ours. *Lisa*

Léon est triste car ce ne sont pas ses vrais parents. *Moussab*

Léon a rencontré la princesse, il lui a donné son miel. *Samantha*



Le hérisson a une pomme qui proute et qui pète. *Mélanie*

L'ogre a ouvert le château pour prendre la princesse. *Maleyni*

Léon et l'éléphant s'enfuient. *Louane*



Ils trouvent une solution pour sauver la princesse. *Sacha*

Le cheval magique d'Han Gan

Han Gan est un jeune garçon chinois dont la passion est de peindre des chevaux. Un jour, un guerrier vient à sa rencontre et lui fait une demande spéciale...

Cette histoire nous a inspirés pour faire de la peinture.

Nous nous sommes entraînés à dessiner des chevaux.

On a pris en exemple une illustration de l'album et on a essayé d'avoir cette même impression de paysage en utilisant l'aquarelle.

Pour cela, on a d'abord dessiné au crayon de papier l'arbre, le cheval et l'atelier d'Han Gan. Puis nous avons mélangé la peinture dont nous avons besoin avec beaucoup d'eau afin que les couleurs soient douces, estompées... Pour accompagner nos peintures, nous avons écrit à la manière des Chinois.



CM1/CM2 condorcet



Léon sauve la princesse au fond du puits. *Matthéo*

Léon a jeté la pomme. Le château a explosé. *Mathéo*

Léon fait un bisou. *Yanis*



Les élèves de CP de l'école de Lavoisier

L'espace d'art contemporain

L'espace d'art contemporain* se situe à La Rochelle, rue Gargoulleau, à côté de la "Place de Verdun".

Là-bas, on y trouve des œuvres d'arts, nous avons vu des sculptures et des tableaux.

Nils Gaudagnin est un artiste qui nous a appris comment il avait fabriqué "la cabane", qui est une de ses œuvres d'art.

Nous étions surpris ! Mais nous avons préféré la maison qui tenait dans les airs avec les aimants.

Nous avons fait un atelier artistique, on a fabriqué des objets.

Il fallait construire une maison avec des bouteilles en plastique, des pailles, du scotch, des ciseaux et du carton.

On a adoré !

Vous pouvez voir cette exposition jusqu'au 22 décembre, c'est gratuit pour les enfants et Doria, qui travaille à l'espace d'art contemporain, pourra vous expliquer comment les artistes ont travaillé.



Kamilya/Juanitho/Killian/Phoébée/Estée/
Alexandra et Mikail
CM1 B.Profit

Actus sports

La semaine de voile

Du 22 au 26 octobre, nous sommes allés à l'Ecole de Voile Rochelaise, au port des Minimes, pour apprendre à naviguer avec un optimist. Nos moniteurs s'appelaient Florent et Benjamin. Ils nous ont prêté des combinaisons et des gilets de sauvetage.

Il y avait du soleil mais il faisait froid et de temps en temps nuageux.

(Florian – Jordan – Tidiane)

On a appris à naviguer, à faire un empannage et un virement de bord. On a aussi appris les différentes parties du bateau (la coque, la voile, le gouvernail, la dérive, l'écoute...).

Le dernier jour, nous avons fait une course (régate) avec la classe des CM2 de l'école Massiou. C'est eux qui ont gagné. Pendant la semaine, certains enfants sont tombés à l'eau.

(Louise, Yasemine et Sara)

Nous connaissons maintenant les différentes allures du bateau : face au vent, au près, vent de travers, au large, vent de dos.

Pour pouvoir avancer, il faut toujours que la voile soit gonflée.

(Clarice – Abd Arrahmane)

Nous avons aimé beaucoup de choses :

- aller sous le phare du Bout du monde (Noémie),
- toucher la tour Richelieu (Shana),
- quand le moniteur nous a fait des grosses vagues avec son bateau (Andris, Mohamed, Riyad et Yasin),
- quand mon bateau s'est retourné (Mehdi),
- faire du bateau toute la semaine (Valentin).

Cette semaine était géniale ! Ce que nous avons préféré, c'est surtout quand on allait très vite sur le zodiac avec le moniteur.



Les élèves de CM2 de Condorcet



Le rugby en 12 séances

Tous les mardis nous faisons du rugby sur les terrains de sport près du lac. Notre entraîneur s'appelle Thierry.

La première séance, nous avons appris à faire des passes et à rattraper les ballons. Ensuite nous avons fait des équipes pour faire des matches après les exercices, et maintenant on a le droit de plaquer.

Quand il pleut beaucoup, on n'a pas le droit d'utiliser les terrains du lac, alors on va sur les terrains qui sont à côté.

Même les filles jouent au rugby.

Jarod, mansour, Ediz et Dylan.
CM1/CM2 Lavoisier

Les petites bêtes de la Moulinette

observées par les CP de l'école élémentaire B. Profit

4 étapes pour mieux comprendre les petites bêtes ...

Chercher



Observer



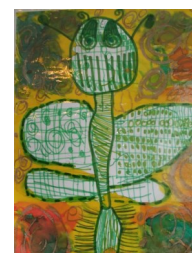
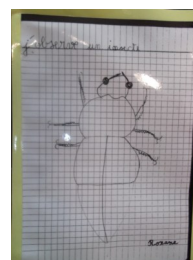
Décrire



Se documenter



C'est comment une petite bête ?



Insectes ou pas insectes ?

Si tu veux connaître la différence, viens découvrir notre exposition à l'entrée de notre école !!!



Les êtres vivants : les animaux de la haie

En classe, nous avons commencé à travailler sur la notion d'êtres vivants. Chacun, sur une feuille blanche, a écrit et dessiné ce qu'est pour lui un être vivant. Nous avons partagé et mis en commun nos connaissances pour aboutir à une définition de l'être vivant :

Un être vivant naît, se nourrit, grandit, se reproduit et meurt.

Puis le mardi 27 novembre, nous sommes allés au Relais-Nature de la Moulinette où nous avons travaillé sur ce thème.

Le matin, par groupes de cinq, nous avons cherché dans la haie des indices sur la présence d'animaux.

Pour cela, nous avons un seau, un petit pot fermé et une boîte-loupe. Pendant cette recherche, nous avons trouvé des vers de terre, des limaces, des mille-pattes, des araignées, des escargots, des cloportes, des plumes, des os de lapin, des terriers...des gendarmes. On a aussi vu une limace avec ses oeufs cachés sous des feuilles. Pour respecter les animaux, on a tout remis comme c'était avant. Dans la salle d'activités, nous devons les observer et les dessiner sur une feuille blanche. Ensuite, nous avons classé des



animaux selon nos propres choix. Chaque groupe a expliqué son classement, puis on nous a donné la classification (simplifiée) des scientifiques. L'après-midi, nous avons travaillé sur le thème de la chaîne alimentaire. Nous avons appris que les animaux pouvaient être :

- herbivores : ceux qui mangent des végétaux
- carnivores : ceux qui mangent des animaux
- omnivores : ceux qui mangent des animaux et des végétaux.

CM1/CM2 condorcet

Les gâteaux d'anniversaire en petite section



Chaque mois, les enfants préparent un gâteau en classe pour fêter les anniversaires.

Puis vient le moment tant attendu de souffler les bougies et de le déguster.

(ci-dessous les photos de Kamel, Serena et Mathéo, qui ont eu 3 ans en septembre et octobre)

Un grand merci aux cuisinières qui font cuire le gâteau et à Nathalie notre ATSEM qui aide à laver toutes ces petites mains et leurs petites bêtises...

Les recettes sont collées dans le cahier, pour que les enfants puissent refaire le gâteau à la maison.

En mai, ce sera aux parents de nous présenter leurs spécialités à l'occasion d'un goûter partagé : entraînez-vous !

La classe des TPS / PS de Lavoisier



Le journal des écoles et des collèges des réseaux de réussite scolaire de Villeneuve les Salines

Journalistes illustrateurs et rédacteurs :

Élèves des groupes scolaires
Condorcet
Lavoisier
Barthélémy Profit

et des collègues Fabre d'Eglantine et Albert Camus

« Test de Rorschach »

Un petit aperçu de nos œuvres d'art sur le thème de l'automne.

De grand arbres à mains collectifs et des arbres individuels réalisés avec le procédé du « Test de Rorschach » : gouaches sur calque.



On dépose des gouttes de peinture sur le papier calque et on plie la feuille en 2 bien au milieu. On frotte la feuille puis on ouvre et c'est magique !!

On obtient un imprimé sur toute la surface en symétrie !

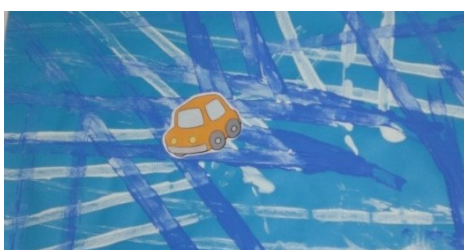
TPS/PS B.Profit

BLEU

On a fait des collections de "choses" bleues, d'abord dans la classe puis rapportées de la maison et exposées.

Ensuite, dans la classe on travaille avec différents outils et différentes techniques que l'on découvre tous ensemble.

TPS/PS B.Profit



A LA MOULINETTE

Nous avons appris à

sentir TOUCHER
ECOUTER goûter

REGARDER

Et on connaît maintenant nos 5 sens : le toucher, l'odorat, le goût, l'ouïe et la vue.

MS/GS Condorcet



La 6ème Reporter au cœur de "La Rochelle sans voiture, édition 2012"

Partis du Collège Fabre d'Eglantine à 10 h15, un bus Yélo nous a déposés en centre ville. Dans un lieu très agréable, le cloître des Dames Blanches, une première équipe de reportage a interviewé Denis Leroy, adjoint au maire de La Rochelle. Un second reportage a été réalisé ensuite Cours des dames. Là, Yoyo le clown nous a bien divertis avec de drôles de vélos. Nous avons même eu un petit souvenir de ce lieu avec des ballons tout aussi bizarres. Puis, nous sommes retournés Place de l'Hôtel de Ville où nous avons découvert de nombreux stands animés par diverses associations. Notre journée s'est achevée Place de Verdun où d'autres activités passionnantes étaient proposées. Pour en savoir da-



vantage sur nos reportages, rendez-vous sur [StudioFabre](http://blogpeda.ac-poitiers.fr/studiofabre) à l'adresse suivante : <http://blogpeda.ac-poitiers.fr/studiofabre>

Les élèves de 6F (Collège Fabre)

Mini-reporters

Du 15 au 17 novembre 2012, notre classe de 6c a participé au festival du film d'aventure à l'espace Encan de La Rochelle.

Le but de ce projet était de nous faire découvrir des films « vrais », réalisés par des aventuriers et d'interviewer quelques réalisateurs.

10 mini-reporters de la classe ont interviewé chacun 3 réalisateurs. Interviewer des réalisateurs n'a pas été facile mais une fois qu'on a été lancé tout s'est bien passé. Parmi les films que nous avons adoré, il y a « Sherkan, l'aigle du Mont blanc » et « Nager au-delà des frontières ». C'était une chouette activité ! On vous conseille d'y aller l'année prochaine.

Théo, Camille, Jean de 6C. (Collège Fabre)

Rendez-vous en terre inconnue : la Vie scolaire

Comme toujours – mais vous ne le savez pas encore –, nos équipes de reporters n'hésitent pas à se compromettre pour nous immerger en terrain connu. Nos équipes ont su capter l'essentiel : le « clic », les « clics » et les « déclics » du matin...

Déjà, vous ne pipez mot... C'est que tout cela reste bien obscur, même pour les plus avertis...

Dès l'aube, à peine la sonnerie sonnée, les surveillantes « cliquent » sur les élèves absents... et quand ces élèves arrivent... et bien... ils présentent leurs billets d'absences. Là... C'est bien de l'info ça... Donc, beaucoup de « clics » pour rien. Ce serait bien plus simple si tout le monde arrivait à l'heure.

Mais il y a aussi les « colles » ; et parfois trop de « clics » peuvent « coller »... Comprenez-vous ?

C'est tout un tas de « clics » sur l'ordinateur, des profs, des surveillants, de Mme Bassard, qui peuvent en chaîne produire une « colle ». ça donne pas envie ça ? Nous, ce que nous en disons... Enfin, il faut entendre que tout est ENREGISTRÉ par ces « clics » venus de partout, et surtout d'ailleurs. C'est là qu'on entre vraiment en terre inconnue car nous n'avons

plus rien compris à la technique.

L'ordinateur choisit un jour, sort un papier qui est en fait un courrier aux parents ; n'est-ce pas charmant ? Papa et maman ne seront pas contents...

Et toujours des « clics », des « déclics », et « reclics »... Un vrai concert tôt le matin, décoiffant ?...

Et les surveillants qui surveillent, à droite, à gauche, le téléphone qui sonne, résonne, résonne...

C'est à perdre la raison. Alors, comprenez-nous, nous avons préféré prendre nos cliques et nos claques – non, pas celles-là –, quitter ce terrain méconnu et retrouver l'hospitalité de nos salles de classe.

Auteurs : Éloïse – Thiphonie – Océane – RC (5ème D—Collège Albert Camus)

Les tables-gruyère

Avez-vous remarqué que dans une salle de classe, il y a toujours au moins une table version gruyère ? Est-ce une sorte d'art (« Premier » ? « Primitif » ? « Flamand » ?...) ? Combien y a-t-il de sculpteurs-tailleurs à exercer sur la place ? Quels outils utilisent-ils ? Au delà de messages laconiques, que souhaitent-



Retrouvez les écoles du RRS sur le site :

<http://sites17.ac-poitiers.fr/la-rochelle-vls/>

ils nous dire ? Malheureusement nous ne pourrions pas leur poser de questions : nos artistes ne témoignent pas avec un fort enthousiasme... Même si leurs « taillures » relèvent rarement d'un sacré coup de griffes, nos perceurs peuvent consacrer des mois avant de voir le travail du bois et de la mélamine prendre forme... Quand ils ne sont pas « dérangés » dans leurs « recherches » par un professeur peu scrupuleux qui les soumet à d'autres études, qui déplacent leur atelier, qui condamne avec force préjugés l'ébauche qui se dessine... Les œuvres achevées restent exposées, parfois sont rapprochées des profs qui prouvent par là qu'ils restent de vrais amateurs... en toute clandestinité.

Auteurs : Lolita – Olympe - RC (Collège Albert Camus)