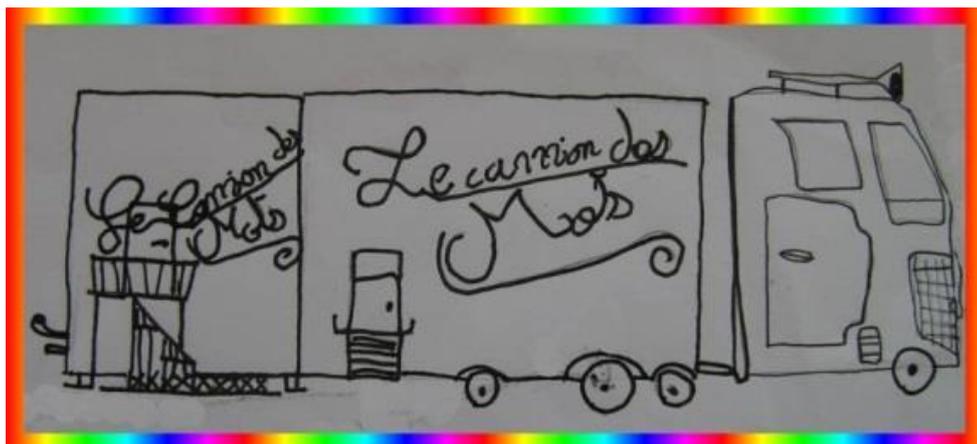
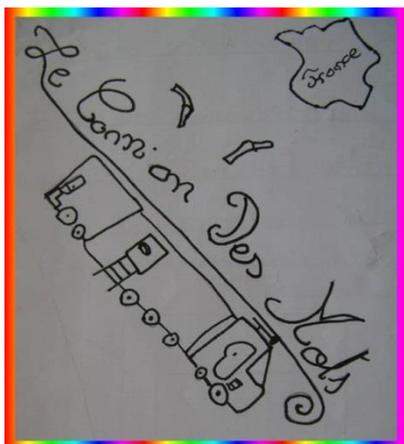
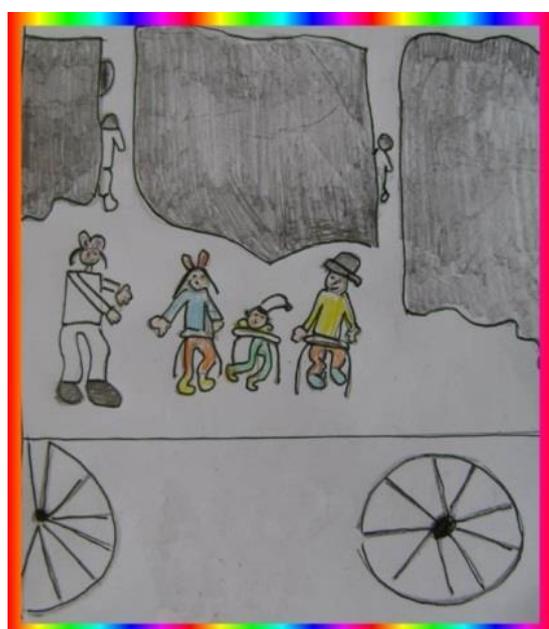


Nos impressions dans le *Camion des mots* le mardi 17 février 2015



Dessins réalisés par S. L.



Dessin réalisé par S. A.

J'ai aimé quand c'était mon tour de parler. J'aurais préféré qu'il y ait des décors au fond de la scène. J'ai trouvé difficile de placer mon regard. A.D.

J'aurais aimé être le Lapin Blanc mais j'ai bien aimé être le Lièvre de Mars. J'ai trouvé ça super ! En plus, c'était juste le jour avant mon anniversaire. J'avais le trac... il y avait plein de caméras partout et si on faisait du bruit, les micros enregistraient tout. C'était dur ... on a dû apprendre le texte en deux jours ! A.B.

J'ai aimé jouer une scène de l'histoire d'Alice de Lewis Carroll dans le *Camion des mots*. J'ai adoré mon rôle. J'étais extrêmement émue de commencer sur la scène. Au début, j'avais le trac et je « stressais ».

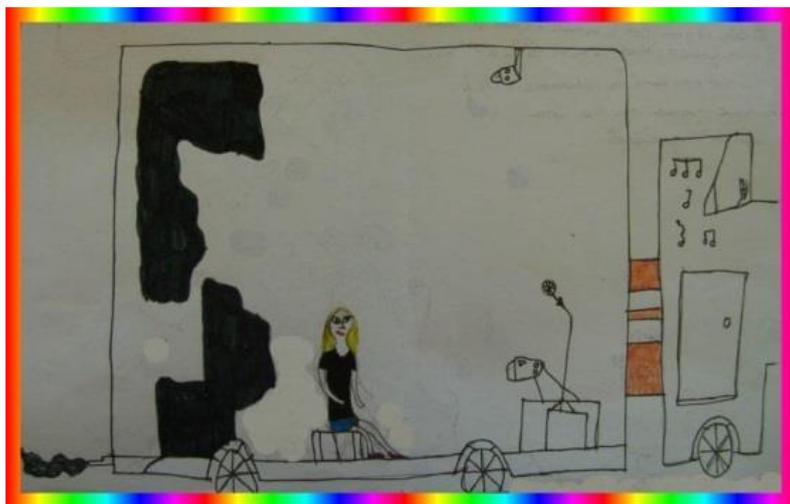
Ça m'a beaucoup plu d'aller dans ce *Camion des mots*, on a eu beaucoup de chance ! Il y avait plein de caméras : c'était un vrai studio d'enregistrement ! J'ai adoré les compliments de l'équipe du *Camion des mots*. *Le Camion des mots* est splendide ! C'était une très belle expérience ! A.L.

Le camion des mots ! Le théâtre ! COOL !

C'est la première fois que je faisais cela. J'ai trouvé que je n'articulais pas assez...

Mais, c'était drôle quand le Lapin Blanc a tapé dans le chapeau du Chapelier au moment du salut !

C'était vraiment génial ! A.G.



Dessin réalisé par E. G.

J'ai adoré la troisième prise de vue. J'étais un peu stressé car j'avais peur qu'il y ait du bruit en coulisses. Ça a été difficile pour les coulisses au début car on ne savait pas où aller. *Le Camion des mots* était le plus grand camion que j'ai jamais vu : il y avait une cabine pour conduire, une pour écouter les sons et enfin une pièce pour jouer la scène ! A.B.



Dessin réalisé par D. B.



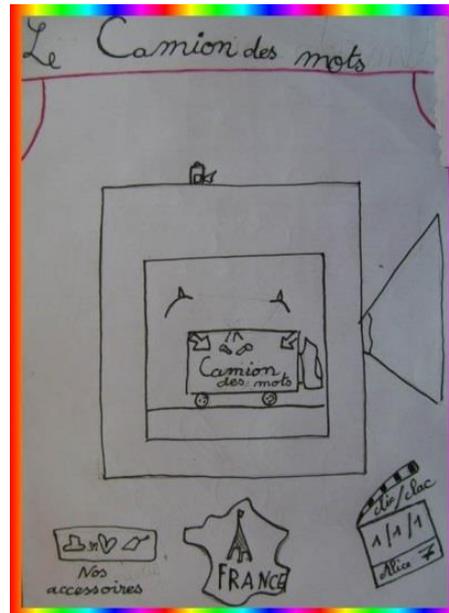
Dessin réalisé par A. D.

J'ai adoré la troisième prise de vue de notre scène d'Alice dans le *Camion des mots*. Ce que j'ai le moins aimé, ce sont les coulisses parce qu'on était derrière des rideaux et que j'avais peur du bruit qui pouvait être enregistré. A.V.

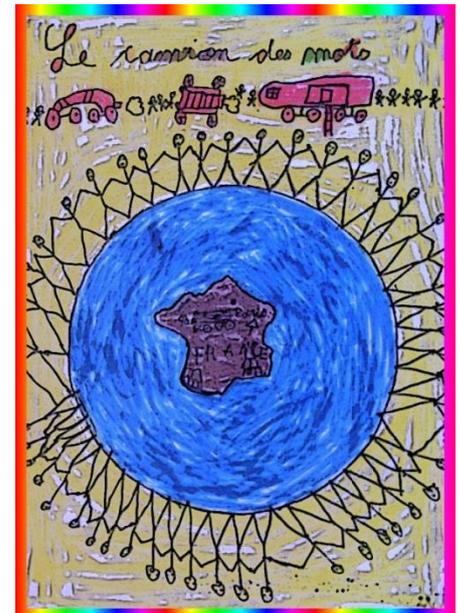
J'ai trouvé que ce *Camion des mots* est super car il est très intéressant et très grand. J'ai adoré mon rôle et j'ai aussi adoré quand on était dans les coulisses ! A.A.



Dessin réalisé par L. L.



Dessin réalisé par M. K.

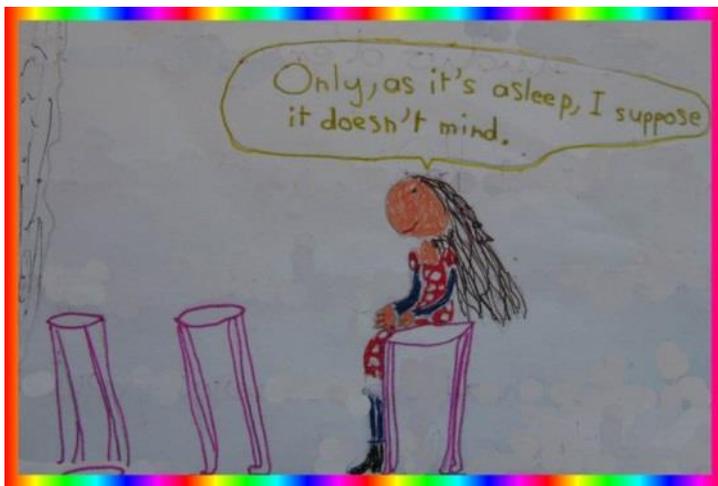


Dessin réalisé par J. V.

J'aurais préféré qu'il y ait un décor dans le fond de la scène. Sur scène, j'ai eu peur de me tromper et je n'ai pas aimé être dans les coulisses au début car tout le monde parlait et ça m'inquiétait. Puis, tout le monde s'est tu ! On a commencé et après, c'était chouette ! B.G.

Au début j'avais le trac mais après ça allait. Le *Camion des mots* était un vrai studio d'enregistrement ! J'aimais beaucoup mon rôle. Le *Camion des mots* était super grand et il y avait des caméras partout. C'était très bien !!! C.J.

Au début, j'aurais préféré qu'on nous dise où on devait aller s'asseoir, je ne savais pas où je devais m'asseoir, j'étais stressée, j'avais peur de me tromper... Une fois sur scène, j'ai trouvé difficile de placer le regard parce qu'il y avait plein de choses à regarder dans le *Camion des mots* ! Mais j'ai quand même réussi finalement à placer le regard et à jouer mon rôle. D.B.



Dessin réalisé par C. J.



Dessin réalisé par P. M.

Le *Camion des mots* était un vrai studio ! J'ai adoré le studio car on a fait du théâtre et que tout le monde n'a pas la chance d'en faire et j'ai adoré mon rôle d'Alice. Je n'ai pas aimé l'espace des coulisses car les rideaux faisaient du bruit quand on les touchait et cela m'inquiétait, j'avais peur que ça gâche l'enregistrement. E.G.

J'ai adoré le *Camion des mots* parce que j'ai adoré jouer mon personnage et parce que j'ai adoré cette scène d'« Alice au pays des Merveilles ». J.V.

J'ai adoré le théâtre et être sur la scène du *Camion des mots*. Le *Camion des mots* est un vrai studio d'enregistrement ! On a joué une scène d'Alice et j'ai bien aimé mon rôle et au début, on « stressait » tous un peu. L.H.

J'ai adoré aller jouer la scène d'Alice dans le *Camion des mots* parce que c'était trop COOL ! J'ai eu le trac parce que dans les coulisses, j'avais peur qu'on fasse du bruit ! L.L.

J'ai adoré théâtraliser une scène d'Alice dans le *Camion des mots*. Au début, j'avais le trac, j'avais peur d'oublier mon texte ! Après j'étais content ! L.T.

J'ai bien aimé quand on théâtralisait parce que c'était très facile. J'aurais préféré dire plus de choses mais c'était vraiment bien. J'ai adoré le *Camion des mots*. M.N.

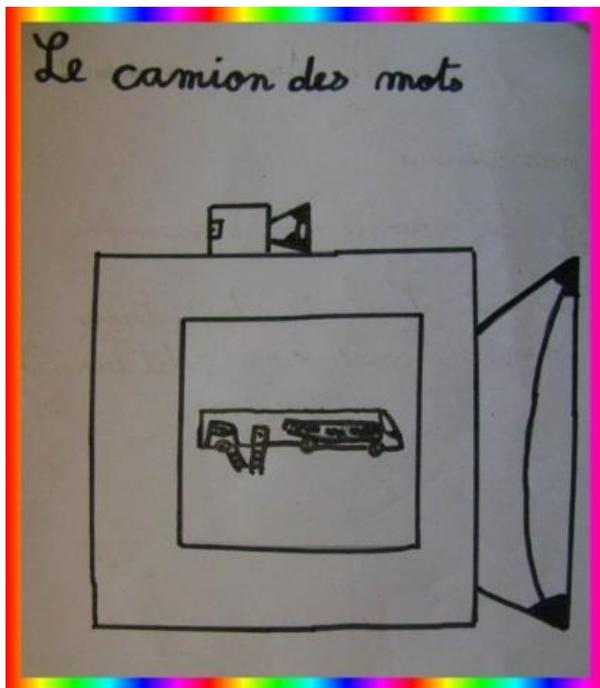
J'étais inquiet quand on attendait dans les coulisses : j'aurais préféré que personne ne parle et j'ai détesté quand on touchait les rideaux. J'avais le trac d'aller sur la scène du *Camion des mots* mais j'ai adoré quand j'ai parlé ! M.D-M



Dessin réalisé par M. N.

J'avais peur de ne pas réussir mais sinon, j'ai bien aimé. Il y avait plein de caméras et il y avait de mini micros ... il y avait du matériel dans le *Camion des mots* ! M.K.

J'ai adoré quand, au moment du salut, le Lapin Blanc a tapé dans le chapeau du Lièvre de Mars ! J'aurais aimé que le camarade qui avait le rôle de l'arbre tienne plus longtemps. J'ai bien aimé regardé ensuite la vidéo de notre travail. J'ai trouvé difficile de dire ma tirade en anglais. M.-L.B.



Dessin réalisé par T. G.

J'ai adoré aller jouer la scène du thé d'Alice dans le *Camion des mots*. J'aimais beaucoup mon rôle de Loir endormi mais j'ai trouvé difficile de fermer les yeux. J'ai eu le trac et j'ai eu peur de rater mais c'était super chouette ! Quelle scène ! P.

J'ai adoré la troisième prise de vue de notre scène d'Alice dans le *Camion des mots* mais j'ai trouvé difficile de le faire. S.A.

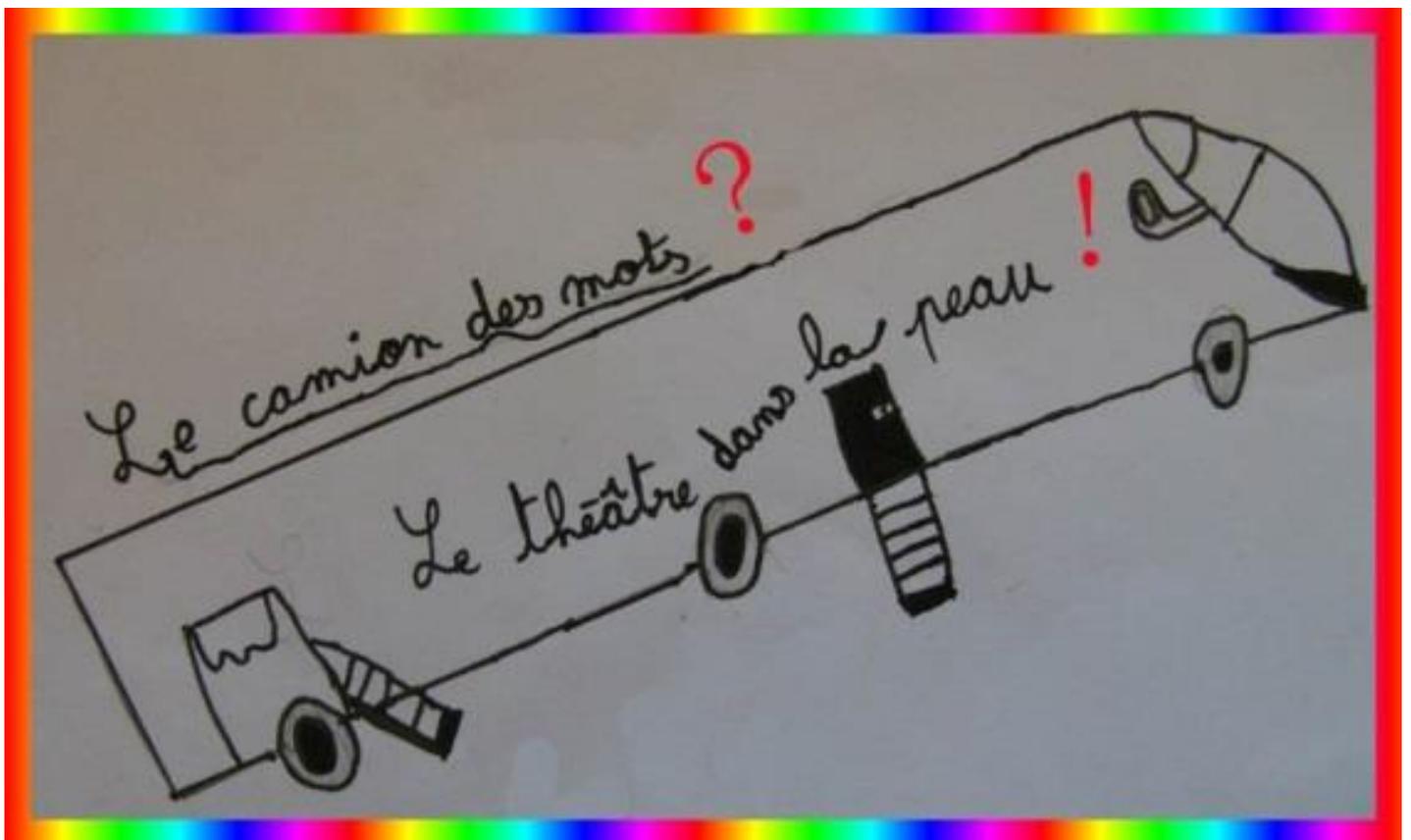
Il y avait plein de caméras et de micros dans le *Camion des mots* et j'ai adoré quand, à la fin, on a pu voir en film notre scène d'Alice et choisir la prise de vue que l'on préférait. S.L.

Ça m'a beaucoup plu de théâtraliser Alice dans le *Camion des mots*, il y avait plein de caméras qui nous filmaient. S.A-B

J'ai adoré mon rôle de narrateur joué dans le *Camion des mots*. J'ai adoré notre ensemble, surtout le personnage du Loir. Il était trop mignon avec son petit bonnet ! T.G.

J'ai adoré car, pour moi, je jouais bien mon rôle et à la fin, j'ai adoré au moment du salut quand Le Lapin Blanc a tapé dans le chapeau du Chapelier. J'ai eu un petit peu peur au début quand je suis entrée sur scène et cela ne m'a pas trop plu d'être dans les coulisses car on ne voyait pas la scène se dérouler. Au moment du salut, ce que j'ai trouvé dommage, c'est que pour ma pause mimée, j'ai posé mon regard sur le Chapelier mais pas lui ! V.L.

Les 25 élèves de la Classe de CE2 de l'école élémentaire de La Genette à La Rochelle



Dessin réalisé par T. G.