

Lecture d'un extrait de roman

Partie 2

David, qui avait dû voir ma tête, m'a rejointe sur le sofa. Ça va chérie? Si t'essaie de te fondre dans le décor, franchement, c'est raté: ton camouflage est nul et ce beige est horrible. J'ai souri. Bon, t'as un crayon et un papier? Je voudrais te montrer un truc que j'ai appris à mon cours de chinois. J'ai fouillé mollement dans les tiroirs de la table basse devant nous pour en extraire un crayon de couleur violet tout mâché et une vieille enveloppe décachetée. Il a commencé par dessiner ce qui ressemblait à un peigne à trois griffes, puis en dessous, une agrafe au bout gauche distendu, puis encore en dessous, deux tirets verticaux soulignés d'un sourire pris dans une parenthèse puis, finalement, le chiffre 17, tordu comme si on l'avait cogné. Tu vois, cet idéogramme, ça veut dire l'amour.

Regarde, le râteau, à trois dents là, en fait c'est une main, ok? Ok. Le truc allongé en dessous, c'est un toit, le visage en dessous, c'est le symbole du cœur, et le 17 de travers, ça signifie la personne que l'on respecte ou l'ami, ok? Ok. Je comprenais pas grand-chose mais je hochais la tête. Donc, si on reprend, globalement, l'amour, c'est de protéger avec ta main le cœur d'une personne que tu respectes, ok? Ok, j'ai encore répondu alors que le joli message qu'il m'adressait l'air de rien se frayait peu à peu un chemin jusqu'à mon cerveau. Et tu sais le moyen mnémotech-

...
Suite demain...