

Découverte de l'album – Premiers indices de contenu

1. Retrouve le nom de l'auteur du roman, ses dates de naissance et de décès, sa nationalité.

.....

2. Indique la date de parution de ce roman.

.....

3. Entoure la bonne réponse :

C'est un récit de vie. – C'est un roman d'aventures. – C'est un roman de science-fiction. – C'est un roman policier. – C'est un roman historique.

4. Dans quelle région de l'Amérique du Nord, l'auteur situe-t-il l'action ? Rédige une phrase.

.....

5. Qu'est-ce qui prouve que l'action se passe dans cette région ? Donne trois ou quatre indices.

Cela se passe parce que

.....

6. Qui est le héros principal de ce récit ? Comment s'appelle-t-il ?

.....

7. Comment les hommes utilisent-ils Buck ?

.....

8. Explique pourquoi le texte incitatif, au bas de la quatrième de couverture, dit : « *il se confronte à un monde glacial et sans pitié* ». Feuillette ton album et choisis au moins quatre explications.

.....

.....

9. a. Qui a adapté le roman de Jack London ? Rédige des phrases.

.....

b. Sous quelle forme ?

.....

Une adaptation en bande dessinée

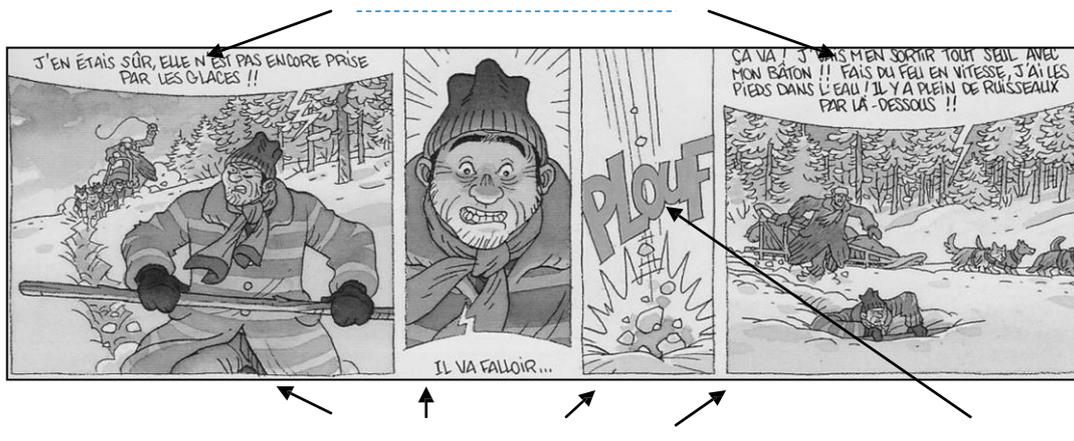
1. Combien de vignettes compte la page 15 ?

2. Indique le rôle de la première vignette et de la dernière. Entoure les bonnes réponses.

1. Elles racontent un événement. 2. Elles font ressortir l'immensité du décor. 3. Elles amorcent et concluent les scènes de la planche. 4. Elles accélèrent l'action. 5. Elles ralentissent l'action.

3. Attribue les termes correspondant à chaque partie de ces scènes cadrées :

bulles – vignettes – onomatopée



4. Raconte ce que tu as compris de cette tranche de récit.

.....

.....

5. Comment le créateur de la B.D. s'y prend-il pour montrer que, pour Perrault, les problèmes s'accroissent ? Réponds par oui ou non.

- a. Il agrandit les vignettes dans le sens de la largeur. →
- b. Il rétrécit les vignettes qui paraissent tout en hauteur. →
- c. Il découpe la bande en six vignettes de plus en plus étroites. →
- d. Il ne crée qu'une seule bande. →
- e. Il fait parler Perrault. →

6. Interprète la bulle de la dernière vignette. Indique à quels dessins correspondent les pensées, les sentiments de Perrault.



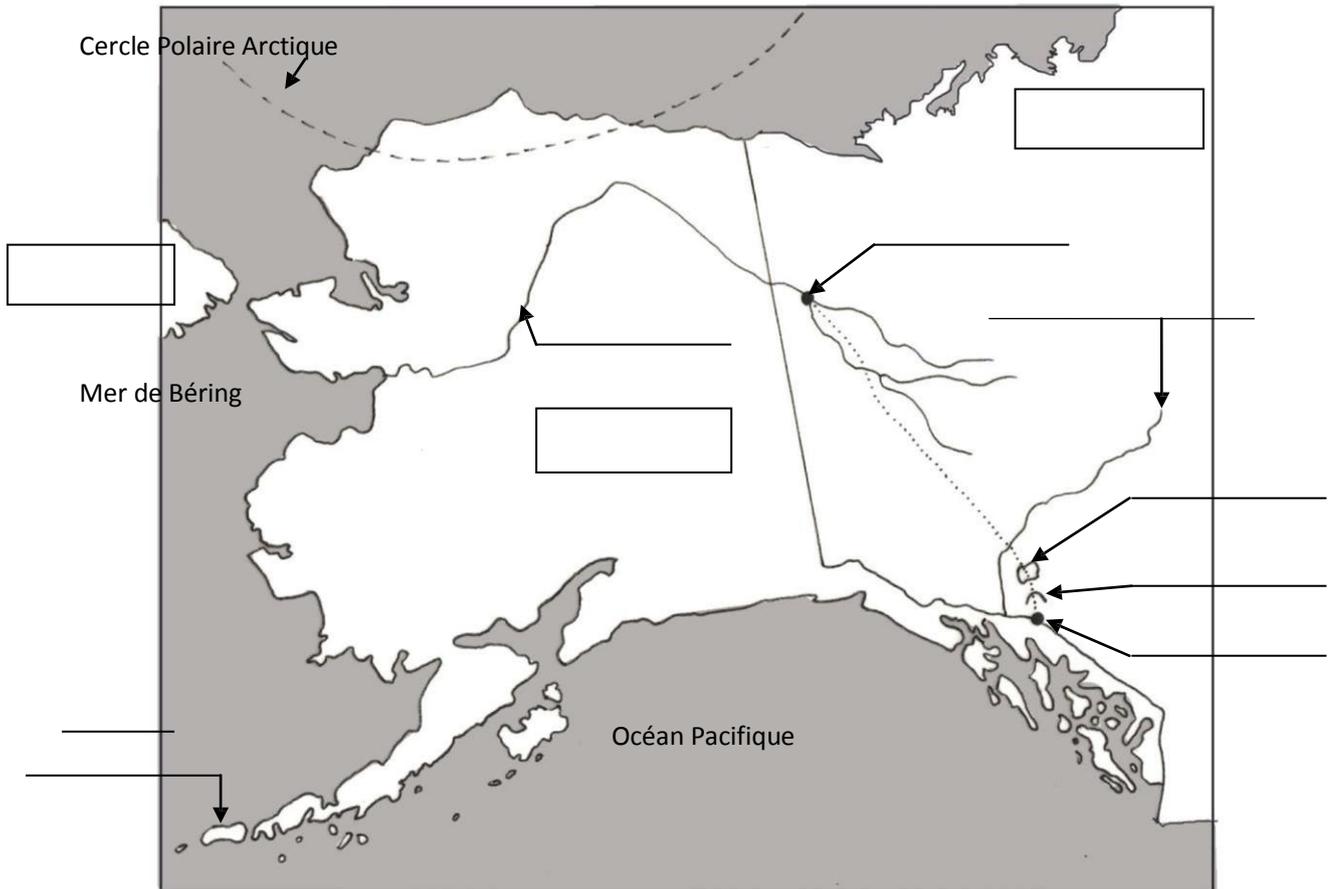
1. Il pense à une noyade possible, à la mort. 2. Il se demande ce qui lui arrive. 3. Il s'en veut et s'exclame. 4. Il voudrait du soleil. 5. Il est choqué par tant de chutes. 6. Il est étourdi, il est dans les étoiles. 7. Cette fois, il est gelé et furieux. 8. Il s'entête à vouloir traverser mais se demande s'il y parviendra.

L'APPEL DE LA FORÊT CARTE DE L'AMÉRIQUE DU NORD



Les données géographiques, géologiques, climatologiques

1. Attribue les noms géographiques correspondant aux flèches ou aux traits. Aide-toi de la carte légendée de l'Alaska.



..... → Itinéraire des chercheurs d'or et de BUCK

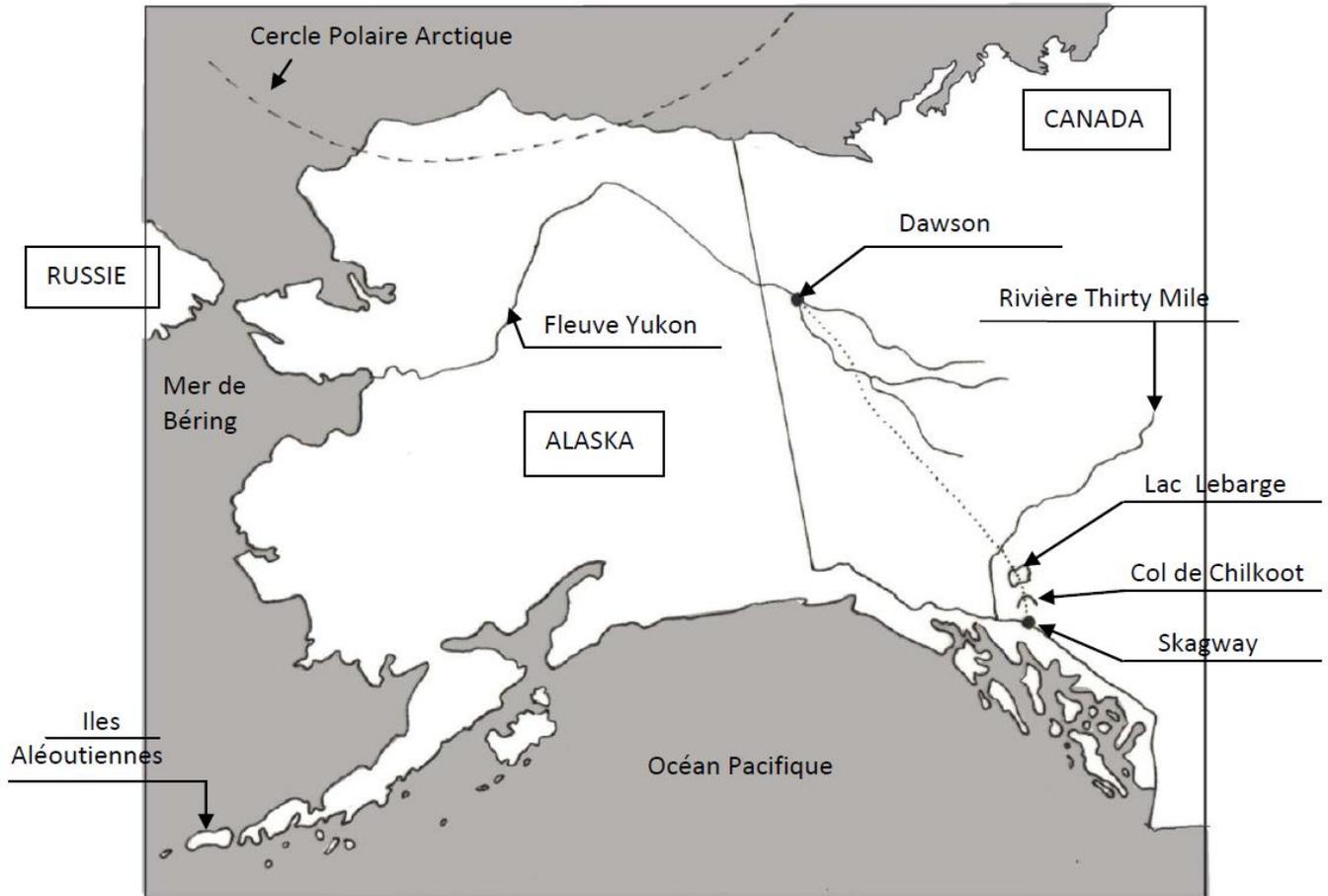
Alaska – Îles Aléoutiennes – fleuve Yukon – Dawson – Canada – Col de Chilkoot – Skagway – rivière Thirty Mile – lac Lebarge - Russie

2. Réponds par VRAI ou FAUX.

L'Alaska est :

1. une région au climat tempéré. →
2. une région avec de nombreux glaciers. →
3. une région où le jour est toujours égal à la nuit. →
4. une région où l'été dure deux mois. →
5. une région où le fleuve Yukon est navigable toute l'année. →

Corrigé de l'exercice 1



.....→ Itinéraire des chercheurs d'or et de BUCK

Les données historiques

On s'appuiera sur les notes prises au tableau.

3. Comment les premiers immigrants sont-ils arrivés en Alaska ? Rédige une phrase.

4. Récris le nom des immigrants selon leur ordre d'arrivée.

Esquimaux – Aléoutes – Athapascars

5. Sous quel nom générique a-t-on appelé cette diversité d'immigrants dans le temps et dans l'espace? Rédige une phrase.

Cette diversité d'immigrants.....

6. a. Écris le nom des peuples qui ont colonisé les côtes de l'Alaska.

b. À quelle époque sont-ils arrivés et pourquoi ? Rédige une ou deux phrases.

7. Quelles tribus d'Indiens ont le plus résisté aux Russes ? Rédige une phrase.

8. À la recherche de l'or. Réponds par oui ou par non.

1. On trouve l'or en blocs plus ou moins gros. →
2. L'or est le seul métal très pur, inoxydable. →
3. Les pépites d'or sont charriées par les rivières. →
4. L'or est plus léger que le gravier, il remonte à la surface de l'eau. →
5. Certaines pépites sont grosses comme des pointes d'épingles. →
6. L'or est sous les graviers, il faut utiliser des pioches et des pelles. →

7. On met ce mélange boueux sur le sol et on cherche les pépites. →
8. Les pépites d'or se repèrent aussitôt. →
9. Il faut filtrer la boue, dans un tamis, avec de l'eau propre. →
10. Lorsqu'il ne reste que les gros graviers, on peut voir des pépites briller. →

9. Qui a provoqué la ruée vers l'or ? En quelle année ? Pourquoi ?

- C'est
- En
- Parce qu'il

10. Remets les étapes incontournables de l'itinéraire pour un chercheur d'or.

Chilkoot Pass (col de ...) – Skagway – Lac Lebarge – Dawson – rivière Thirty Mile

11. Qu'est-ce qui a inspiré Jack London pour écrire *L'Appel de la forêt* ? Appuie-toi sur la quatrième de couverture. Entoure les réponses exactes.

1. Il a lu des romans. – 2. Il a voyagé en Alaska. – 3. Tout vient de son imagination. – 4. Il a été chercheur d'or. – 5. Il ne connaît pas la ruée vers l'or. – 6. Il a l'expérience des expéditions en traîneau. – 7. Ses voyages l'ont dégoûté du Grand-Nord. – 8. Il est passionné par le monde animal.

Lecture intégrale fragmentée (1)

1. Pourquoi des hommes sont-ils venus de partout en Alaska ? Réponds par oui ou non.

1. Ils viennent extraire du charbon dans les mines. →
2. Ils viennent chercher de l'or dans le lit de la rivière Klondike. →
3. On raconte qu'un trappeur, George Carmack, a trouvé de l'or dans une rivière. →
4. Ils viennent pour explorer le Grand-Nord. →
5. Ils espèrent faire fortune en vendant l'or qu'ils trouveront. →
6. Ils viennent pour installer des fermes et cultiver la terre. →

2. Pourquoi les chercheurs d'or ont-ils besoin de chiens ?

3. Comment s'y prend-on pour fournir de nombreux chiens ? Entoure les bonnes réponses.

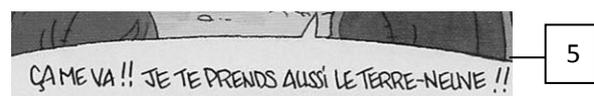
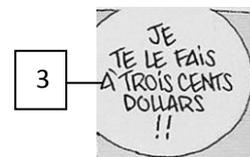
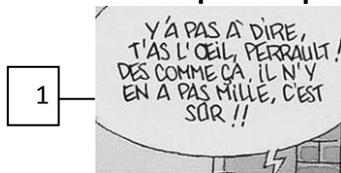
1. On en élève dans des chenils.
2. On en kidnappe dans tout le pays.
3. On organise un trafic.
4. On recueille les chiens perdus.
5. On fait appel à des donateurs.
6. On les paye cher lorsqu'on en trouve.

4. Retrouve l'ordre chronologique des premières mésaventures de Buck. Appuie-toi sur ton album.

- a. À Seattle, l'homme vend Buck à un deuxième trafiquant qui possède de nombreux chiens.
- b. Le premier trafiquant maltraite Buck et l'emmène en train à San Francisco.
- c. Le receleur de chiens vend Buck à Perrault qui travaille pour le service de la poste.
- d. De San Francisco, l'homme l'emmène encore en train à Seattle.
- e. Perrault emmène Buck en bateau à Dyea où il devient chien de traîneau postal.
- f. En l'absence de son maître, Manuel vend Buck à un premier trafiquant.

5. Entoure le nom des villes citées dans l'exercice 4.

6. Attribue les paroles prononcées à Perrault ou au marchand. Vérifie sur ton album, p. 8.



1 C'est qui parle. 4

2 5

3

Lecture intégrale fragmentée (2)

1. Comment s'appelle le chien blanc qui est en tête de l'attelage ? Rédige une phrase.

.....

2. Pourquoi Spitz agresse-t-il Buck régulièrement ? Réponds par VRAI ou FAUX.

1. Spitz travaille plus que Buck et veut avoir une part de saumon plus grosse. →
2. Spitz est jaloux de Buck qui se comporte vaillamment. →
3. Spitz a la réputation d'être « mauvais comme la gale ». →
4. Buck veut prendre la place de Spitz en tête d'attelage. →
5. Spitz méprise Buck qui est un chien de traîneau débutant. →

3. Relève les paroles prononcées par François à propos des deux chiens, p. 16, vignette 4.

.....

.....

4. Page 16, reproduis les onomatopées qui traduisent les sons émis par les chiens. Attribue un nom à chacune d'elles.

....., c'est un

....., c'est un

5. Au cours de la deuxième nuit, qui attaque le convoi ? Rédige une phrase.

.....

6. Pourquoi Perrault s'enfonce-t-il dans l'eau, page 15 ? Rédige une phrase.

.....

7. Remets les lieux dans l'ordre chronologique du voyage, pages 12 à 18.

Lac Lebarge – Dawson – Chilkoot Pass – Rivière Thirty Mile

.....

8. Raconte ce que tu comprends.



.....
.....
.....

Lecture intégrale fragmentée (3)

1. À deux, remplacez les signes qui traduisent la pensée de François par des mots, page 19, vignette 6. Vous avez plusieurs possibilités.



- a. Ah ! ces
- b.
- c.
- d.

2. Pourquoi les chiens filent tous dans la même direction, page 20 ? Rédige une phrase.

.....

3. Quel chien saute sur le lièvre blanc arctique le premier ? Pourquoi ? Rédige une phrase.

.....

4. Quels autres animaux les chiens rencontrent-ils en chassant le lièvre ? Entoure les réponses possibles.

des huskies – des renards – les chiens du camp de policiers – les chiens d'un autre convoi – des caribous – des loups – des lynx – des chiens domestiques – des ours blancs

5. Comment se termine le combat entre Buck et Spitz ? Écris VRAI ou FAUX en face de chaque proposition.

- 1. Buck et Spitz rentrent au camp, blessés tous les deux. →
- 2. Buck gagne le combat et Spitz reste inanimé dans la neige. →
- 3. Spitz finit par mordre Buck à mort. →
- 4. Buck a finalement gagné le duel que Spitz provoquait depuis le début. →
- 5. Spitz perd son dernier combat et y laisse la vie. →

6. Que devient Buck après la disparition de Spitz ? Rédige une phrase.

.....

7. À deux. Si Buck pouvait parler, que répondrait-il à Mac Hanny, page 25 ? Continuez les phrases.



J'espère

Je rêve à

Je n'oublie pas le soir où

Je m'ennuie parce que

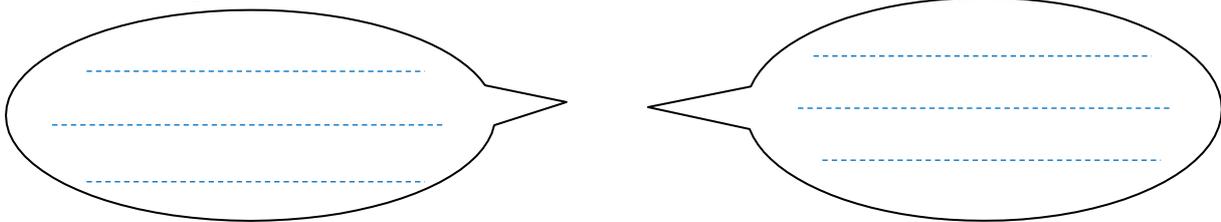
Je pense à Perrault qui

Lecture intégrale fragmentée (4)

1. Qui achète Buck à nouveau ? Entoure les bonnes réponses.

1. une nouvelle agence postale ; 2. des convoyeurs de provisions ; 3. un trio d'aventuriers mal préparés ; 4. trois membres d'une même famille arrivés du Sud ; 5. un groupe de touristes ; 6. des chercheurs scientifiques.

2. Que prédisent les habitués en voyant ce convoi partir ? Relève leurs paroles dans les bulles, page 29.



3. Pourquoi le convoi prend-il du retard pendant le voyage ? Donne trois explications, page 30.

.....

.....

4. a. Que fait Hal lorsqu'un chien ne peut plus avancer ?

.....

b. Est-ce la coutume ? Reprends la page 27, vignette 5.

.....

5. Pourquoi l'homme déconseille-t-il à Hal de traverser la *White River* ? Écris **VRAI ou **FAUX**.**

1. Ce n'est pas par là qu'il faut passer pour aller à Dawson. →
2. Le dégel a commencé et on ne peut pas traverser la rivière en traîneau. →
3. De l'autre côté de la rivière, une meute de loups attaque les voyageurs. →
4. La glace n'est pas assez épaisse : elle cèdera sous le poids du convoi. →
5. Personne n'a jamais réussi à traverser cette rivière. →

6. Comment est l'œil de Buck, en gros plan, page 34 ? Entoure les bonnes réponses.
rempli de haine – voilé par la souffrance – presque éteint – sanglant – animé d'un éclair de folie – sans réaction – résigné – encore vif – très las

7. Page 35, raconte ce que tu comprends en lisant les vignettes 3, 4, 5, 6.

.....

.....

.....

8. Les habitants de *Skagway* avaient-ils raison, page 28 ? Pourquoi ?

.....

Lecture intégrale fragmentée (5)

1. Pourquoi John se trouvait-il au bord de la rivière lorsque le convoi et Buck sont arrivés ?

2. a. Quel est le métier de John, Hans et Pete ? Rédige une phrase.

b. Comment ramènent-ils les troncs d'arbre jusqu'au port de Dawson ? Comment appelle-t-on ce procédé ?

3. a. Où se rendent les trois bûcherons, page 43 ? Relis la bulle de la vignette 5, page 38.

b. Qu'est-ce qui est inquiétant si l'on atteint la cabane ?

4. Page 44, indique les numéros des vignettes qui racontent que les hommes ont atteint leur but.

5. Buck résiste-t-il à une escapade en forêt ? Qui rencontre-t-il un jour ? Que se passe-t-il ?

6. Page 45, vignettes 14 et 15, que traduisent les expressions du visage de John ?

7. Raconte et explique ce que tu comprends, page 46, vignettes 11, 12, 13.

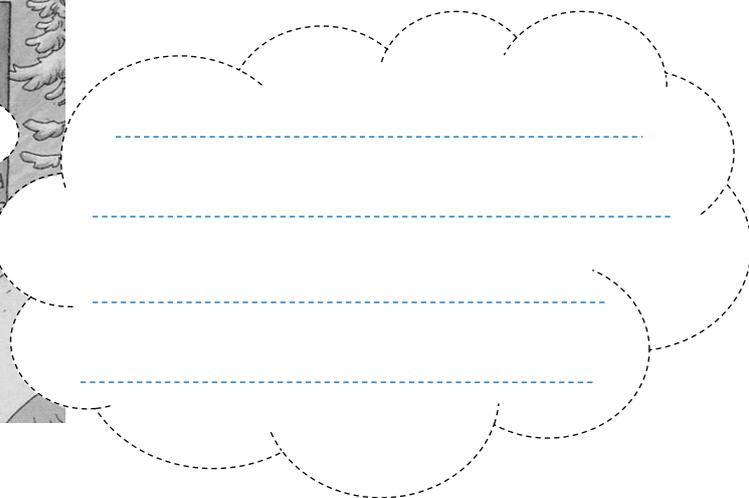


8. À ton avis, pourquoi Buck abandonne-t-il sa proie, page 47 ?

9. a. Quel drame s'est-il passé en son absence pages 47 et 48 ?

b. Comment réagit le chien en voyant John mort, page 48, vignettes 9 et 10 ?

10. Imagine une bulle qui traduirait les pensées de Buck, page 48, dernière vignette.



Comprendre et traduire le langage parlé familier

1. Relie les mots ou groupes de mots du langage familier à leur traduction en langage neutre, courant.

- | | | |
|-------------------|---|---------------------------------------|
| 1. un clébard | • | • a. le travail |
| 2. louper | • | • b. s'en aller rapidement, déguerpir |
| 3. bouffer | • | • c. un chien |
| 4. le boulot | • | • d. manger gloutonnement |
| 5. foutre le camp | • | • e. rater |

2. Récris le contenu des bulles en les traduisant en langage neutre.

 a	 c	 e
 B	 d	 f

3. Classe en deux colonnes les mots et expressions qui signifient « une grande fatigue ».

1. être rompu de fatigue. 2. en avoir sa claque. 3. en avoir plein les bottes. 4. être exténué. 5. en avoir plein le dos. 6. être foutu. 7. être claqué. 8. en avoir plein les pattes. 9. être éreinté. 10. avoir les jambes coupées. 11. être harassé. 12. être crevé. 13. être lessivé. 14. être brisé.

Langage familier	Langage soutenu
<div style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black;"></div>	<div style="border-top: 1px dashed black; border-bottom: 1px dashed black;"></div>

4. Traduis les répliques en langage écrit. Fais tous les changements nécessaires.

- « Y a pas de place pour toi, t'es trop jeune ! »
 « Mais c'est pas possible... On peut pas les laisser comme ça ! »
 « Y a pas à dire, t'as l'œil ! Des chiens comme ça, y en a pas beaucoup ! »

.....

1. À deux, attribuez le titre qui correspond à chaque grande partie du récit.

- | | | |
|----------|---|---|
| Partie 1 | • | • a. Des chiens, martyrs d'aventuriers amateurs |
| Partie 2 | • | • b. Un chien d'exception inattendu |
| Partie 3 | • | • c. Un monde sauvage, sans pitié : coups contre crocs |
| Partie 4 | • | • d. Quel choix : vivre auprès des hommes ou répondre à l'appel ? |
| Partie 4 | • | • e. Le vainqueur : la loi du plus fort |

2. À deux, lisez le texte. Complétez-le avec les groupes de mots appartenant aux idées regroupées autour du Grand-Nord.

_____ ont besoin de nombreux _____
 pour tirer _____ sur _____.
 Généralement, _____ se compose de neuf chiens.
 _____ guide le groupe. On affronte _____
 _____ poussées par un vent glacial : _____
 Au printemps, lorsque _____ commence, il ne faut pas s'aventurer
 sur _____ fragile des rivières.

- chiens de trait
- Le chien de tête
- des tempêtes de neige
- la glace
- Les chercheurs d'or
- les pistes enneigées
- le dégel
- les traîneaux
- le blizzard
- un attelage

3. a. Page 32, comment se traduit la violence de Hal ?

vignette 2 → _____
 vignette 4 → _____
 vignette 8 → _____

b. Et page 34, celle de Hal, puis celle de John ?

Hal : vignettes 7, 8, 9, 10 → _____
John : vignettes 11, 12, 13, 14 → _____

4. Par quelle onomatopée les chiens manifestent-ils leur agressivité ? Reproduis-la.

5. a. Page 46, vignette 12, quel sens donnes-tu à l'expression de Buck ?

Buck _____

b. Et page 47, vignette 12 ?

Buck _____

De l'animal domestique modèle à l'animal sauvage libre

1. À deux, lisez les phrases. Numérotez-les pour retrouver l'ordre chronologique des événements survenus dans la vie de Buck. Vérifiez dans l'album.

- a. Après l'assassinat de John par des Indiens, Buck rejoint les loups.
- b. Le trafiquant reconduit Buck et le vend à un receleur violent.
- c. En Alaska, Buck devient chien de traîneau pour le service postal.
- d. Ces aventuriers maltraitent les chiens. Buck est sauvé et accueilli par un jeune bûcheron, John.
- e. Le receleur vend Buck à un homme qui part pour l'Alaska.
- f. Pour tirer le traîneau, Buck fait preuve de grandes qualités ; le chien de tête, Spitz est jaloux.
- g. **1** Buck est arraché à ses maîtres et vendu à un trafiquant de chiens.
- h. Après le service postal, Buck est racheté par des aventuriers inexpérimentés.
- i. Avec John, Buck est presque libre et la forêt l'attire de plus en plus.
- j. Après avoir vaincu son rival Spitz, Buck devient le chien de tête.

2. Classe les personnages ayant compté dans la vie de Buck selon qu'ils l'ont maltraité ou aimé : Perrault, le convoyeur de courrier – les trafiquants de chiens – Mac Hanny, le vieux convoyeur – Hal, l'aventurier – Le juge, son maître – John, le bûcheron.

<u>ceux qui l'ont maltraité</u>	<u>ceux qui l'ont aimé</u>
<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>

3. Entoure les adjectifs qui qualifient Buck selon les circonstances.

- a. rancunier – fidèle – injuste – agressif – docile – rusé – affectueux – rêveur – mystérieux – impatient – doux – paresseux – rebelle – nerveux – discret – fanfaron – dominateur – soumis – insensible – sauvage – apprivoisé – volontaire – tendre – féroce – dompté
- b. fort – faible – solide – puissant – lent – vif – robuste – résistant – infatigable – rapide – maigrichon – musclé – gras – maladroit – agile – impressionnant – petit – galeux – handicapé – leste – squelettique – élancé – rachitique

4. Souligne les indices qui justifient le titre du récit d'aventures : *L'appel de la forêt*.

- 1.** Buck aime le monde des hommes. **2.** Buck est sensible aux chants des loups la nuit.
- 3.** Buck obéit docilement. **4.** Buck s'ennuie et rêve lors des haltes. **5.** Buck a un instinct de chasseur qui remonte chaque fois que l'occasion se présente. **6.** Buck juge les hommes durement. **7.** Buck a la force d'un animal sauvage. **8.** Le chien passe de la douceur à la violence. **9.** Buck reste fidèle à ses amis. **10.** L'attirance de la forêt se fait de plus en plus insistante. **11.** La solitude ramènera Buck vers les hommes. **12.** Le chagrin a conduit Buck dans l'univers des loups.

5. Explique comment tu comprends cette phrase : « Le dernier lien était rompu avec les hommes et leurs exigences ». (Jack London)