

■ **Corrigés**

Exercice 1.

- des paysages et des lieux mystérieux un peu inquiétants : 3, 6, 7, 9, 12, 15, 19, 22
- un climat rigoureux : 2, 10, 11, 16, (20)
- des moments tranquilles, heureux : 1, 4, 5, 8, 13, 14, 17, 18, 20, 21.

Exercice 2.

- La neige, silencieuse et oppressante : 1, 4, 5, 9, 10
- La neige, légère, lumineuse et sereine : 2, 3, 6, 7, 8

Exercice 3.

Trois lieux porteurs d'une atmosphère pleine de suspense (au choix) : la maison abandonnée ; la ville occupée par les Allemands ; la clairière où l'inconnu entraîne Gévaudan ; le cimetière ; la forêt où Marie et son père cherchent Gévaudan.

SÉANCE 2 : LES INDICES QUI PERMETTENT DE RENTRER DANS UNE AVENTURE À MYSTÈRE

OBJECTIF

- Conduire les élèves à :
- comprendre que l'auteur entraîne le lecteur dans une histoire de mystère en utilisant des indices chronologiques ;
 - accepter que le dénouement ne soit pas donné à la fin du récit.

DÉROULEMENT 50 à 60 min

■ **Organisation**

Cette séance peut être conduite sur deux moments différents.

Premier moment

■ **Recherche de ce qui relève du mystère dans le texte**

Les élèves vont relever les éléments porteurs d'indices mystérieux dans la cinquième colonne du tableau « Cohérence et progression du récit » (voir p. 41-42, ces indices sont écrits en gras). Chaque relevé est argumenté. L'enseignant organise ces relevés dans un tableau. Les références de pages sont données aux élèves.

CHAPITRES	LES MARQUEURS TEMPORELS	L'ÉNIGME QUI SE CONSTRUIT PROGRESSIVEMENT À PARTIR D'INDICES PORTEURS DE SENS
Ch. 4	C'est un soir de cet automne-là Et ce soir-là... Ce soir-là	...que tout commença à basculer. (page 35) Gévaudan était devenu bizarre. (page 35) Une lumière brillait là-bas dans cette maison. Et c'était cette lumière que fixait Gévaudan. (pages 45-46)
Ch. 5	Pourtant... Pourtant, ce soir-là	La lampe s'alluma de nouveau et Gévaudan la fixait toujours. (page 51)
Ch. 6	Une après-midi	Marie visita la maison : elle était habitée. Il y avait une valise ! (pages 53-54)
Ch. 7	Un jour d'hiver enneigé (ce jour-là) alors que Gévaudan est encore parti	Un inconnu, sûrement un étranger, dressait le chien dans la clairière. (page 59)
Ch. 9	Un matin	Des hommes en uniforme cherchaient quelqu'un, un étranger. (pages 68-69)
Ch. 10	Le jour suivant Ce soir-là	Des hommes en arme vinrent à la ferme demander si on avait vu quelqu'un. (pages 73-74) Marie guetta : la lumière ne s'alluma pas. (page 75)
Ch. 12	Deux jours plus tard	Les hommes armés étaient revenus interroger les parents de Marie. La maison abandonnée était en feu. (page 81)
	Deux jours passèrent encore, le soir	Gévaudan rapporta un message. Il repartit avec de la nourriture. (pages 84-85)
Ch. 13	Le matin suivant Toute la journée Le soir après la classe	Gévaudan rapporta un message codé à porter quelque part. (page 93) Marie chercha à déchiffrer le message. Elle y parvint. (page 95) Marie fila au cimetière déposer le message dans la chapelle. (pages 99-100)
Ch. 14	Trois jours avaient passé	Les hommes en arme menacèrent la famille de Marie. (pages 105-106) Gévaudan s'échappa. Les hommes le suivirent et tirèrent. (page 107)