

FICHE 6 • Un chien contre les loups

LES INDICES QUI PERMETTENT D'ENTRER DANS UNE AVENTURE À SUSPENSE

1 a. Relève trois ou quatre phrases qui entretiennent le mystère, le suspense (pages 46, 51, 61, 71, 75, 79, 100 ou 107).

.....

.....

.....

.....

.....

b. Où sont situées ces phrases dans les chapitres ? Explique pourquoi.

.....

.....

.....

2 a. À ton avis, quel est le moment le plus angoissant ? Décris-le et justifie ton choix.

.....

.....

.....

b. Dans quel chapitre se situe-t-il ? Précise la page.

.....

4 Relie chaque indicateur de temps du chapitre 13 au moment chargé de mystère, de suspense qu'il introduit.

- | | |
|--|---|
| a. Très tôt le matin ● | ● 1. que Marie trouva la solution : le cimetière ! |
| b. Juste avant que Marie parte à l'école ● | ● 2. Marie trouva la chapelle et déposa l'enveloppe. |
| c. Dès que sa mère fut hors de vue ● | ● 3. Marie glissa ses doigts sous le collier de Gévaudan : un message ! |
| d. À midi ● | ● 4. Gévaudan rentra de sa fugue mystérieuse. |
| e. C'est en allant déjeuner ● | ● 5. Marie essayait toujours de déchiffrer le code. |
| f. L'après-midi ● | ● 6. elle prépara un plan pour pouvoir sortir. |
| g. Après la classe ● | ● 7. Marie se dirigea vers le cimetière. |
| h. Enfin ● | ● 8. Gévaudan, très agité, demanda à sortir |