

Cherchons

Ah! Qu'elle était jolie la petite chèvre de monsieur Seguin!
Avec ses yeux doux, sa barbiche de sous-officier, ses sabots noirs et luisants, ses cornes zébrées et ses longs poils blancs qui lui faisaient une houppelande*.

* une houppelande: costume habillé du Moyen Âge.

Alphonse Daudet, *La chèvre de monsieur Seguin*.

- Relevez tous les adjectifs de ce texte, puis classez-les en deux colonnes (singulier et pluriel).
- Quelles sont les terminaisons du pluriel?



Je retiens

- Le plus souvent, pour former le **pluriel** d'un **adjectif**, on ajoute un **s** au singulier.
son sabot noir → *ses sabots noirs* *une corne zébrée* → *des cornes zébrées*
- Les adjectifs qui se terminent par **s** ou **x** ne changent pas.
un nuage gris → *des nuages gris* *un œil doux* → *des yeux doux*
- Les adjectifs en **-eau** font leur pluriel en **-eaux**.
un beau livre → *de beaux livres*
- Les adjectifs en **-al** font en général leur pluriel en **-aux**.
un livre original → *des livres originaux*

! **Sauf**: *natals, glacials, navals*

Reconnaître les adjectifs au pluriel

1 * Recopie uniquement les groupes nominaux au pluriel.

- a. le méchant garnement
- b. de hauts immeubles
- c. une souris verte
- d. des pies bavardes
- e. des pluies torrentielles
- f. un vieux fusil

2 * Recopie les groupes nominaux suivants avec l'adjectif qui convient.

- a. les ... garnements (*vilains – méchant*)
- b. des rires ... (*farceur – diaboliques*)
- c. des ombres ... (*noires – blanche*)
- d. des examens ... (*dures – ennuyeux*)
- e. de ... journées (*longues – interminable*)
- f. les ... pommes (*énorme – grosses*)
- g. de ... spectateurs (*nombreux – chaleureuse*)
- h. des clients ... (*exigeants – infernal*)