

# CONCOURS DE BOOKTRAILER



*Je lis, j'aime, je partage!*

Réseau d'éducation prioritaire Molière

Catégorie « cycle 2 »

## Réalisation d'un booktrailer

### **Compétences du socle commun**

B.O. spécial n°11 du 26 novembre 2015

#### Maitrise de la langue

Comprendre un texte

Lire à voix haute

écrire : produire des écrits, réviser & améliorer l'écrit que l'on a produit

#### Arts

Mettre en œuvre un projet artistique :

mener à terme une production individuelle/collective dans le cadre d'un projet réalisé avec le professeur

#### Questionner le monde

Mobiliser des outils numériques : découvrir des outils numériques pour dessiner, communiquer, rechercher et restituer des informations simples

## Séance 1 : Qu'est-ce qu'un booktrailer ? (45' max)

Objectifs élève : je sais ce qu'est un book trailer. J'ai compris dans quel cadre je vais en créer un avec ma classe.

Organisation	Contenu	Matériel
Collectif - 5'	<p><b><u>1. Présentation du concours</u></b></p> <p>Nous allons participer à un concours sur le réseau du collège : les classes des écoles d'Argenton l'église, Bouillé-Loretz, Massais, Bouillé St Paul, Cersay, et St Martin de Sanzay participent, et les collégiens aussi.</p> <p>Il s'agit d'un concours de vidéos, que l'on appelle « booktrailer » en anglais. Avant de vous dire exactement ce dont il s'agit, avez-vous une idée de ce que cela peut être ? Y-a-t-il des mots que vous reconnaissez ?            &gt; écrire « booktrailer » au tableau</p> <p>(<i>Book</i> = livre ; <i>trailer</i> = bande-annonce)</p>	
Collectif – 5'	<p><b><u>2. Définition d'un book trailer</u></b></p> <p><b>Les élèves regardent un booktrailer</b> (ex : U4, réalisé par une maison d'édition)            Qu'avez-vous vu, qu'avez-vous compris ?            → vidéo qui parle d'une histoire. On voit des couvertures de livres. Il y a de la musique.</p> <p>Avant d'aller voir un film au cinéma, vous regardez sûrement la bande-annonce : des extraits du film pour comprendre l'histoire, et qui doit donner envie.</p> <p>Un book trailer, c'est une vidéo qui donne envie de lire un livre. C'est une bande-annonce de livre.</p> <p>Est-ce que cette vidéo vous a donné envie de lire ce livre, U4 ? Pourquoi ?</p> <p>Cette vidéo était un exemple de ce qui peut être réalisé.</p> <p>→ <b>Nous allons réaliser une vidéo pour donner envie à d'autres classes ou à des enfants de lire un livre que nous avons aimé ou que nous étudions.</b></p>	<p>Vidéoprojecteur</p> <p>Vidéo : <a href="https://www.youtube.com/watch?v=TLRmN0k7lgl">https://www.youtube.com/watch?v=TLRmN0k7lgl</a></p>
Individuel ou binôme, 15'	<p><b><u>3. Analyse des éléments constitutifs du booktrailer</u></b></p> <p>Avant de créer notre propre vidéo, nous allons étudier ce que contient un booktrailer.</p> <p><b>Les élèves regardent un booktrailer &amp; complètent la grille d'analyse par la suite avec le maître.</b></p> <p><u>Différentes modalités</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chaque élève remplit la fiche en entier, puis correction collective</li> <li>- chaque élève complète un critère, puis mise en commun</li> <li>- chaque binôme complète un ou plusieurs critères, puis mise en commun.</li> </ul> <p>Correction / mise en commun .</p>	<p><u>Fiche élève grille d'analyse</u> : 1 par élève, ou 1 critère par élève/binôme</p>
Au choix	<p>Choix du livre : à vous de voir !            Seule condition, le livre doit être une fiction : album, roman, BD...</p>	

## Séance 2 : Identifier le contenu du booktrailer

Objectif élève : à la fin de la séance, il faut avoir décidé le contenu de la vidéo.

Organisation	Contenu	Matériel
Collectif - 10'	<p><b>1. Recontextualisation, réinvestissement de la séance précédente.</b></p> <p>Rappel de ce qu'est un book trailer ? Quels sont les informations à faire figurer dans la vidéo ?</p> <p>Incontournables : titre, auteur, éditeur (collection), intrigue Et en fonction de la pertinence selon votre livre : - personnage(s) - où et quand se situe l'histoire</p>	Grille d'analyse complétée de la séance 1
Au choix 15'	<p><b>2. Compléter la carte d'identité pour le livre choisi</b></p> <p><u>Modalités possibles</u> - compléter le tableau individuellement, puis correction collective - par binôme, les élèves complètent tout ou partie du tableau, puis mise en commun.</p>	<u>Carte d'identité du livre</u>
Collectif 5-10'	<p><b>3. Mise en commun</b></p>	
	<p><b>4. Création du scénario de la bande-annonce</b></p> <p>Une fois toutes les informations réunies, nous allons maintenant préparer ce que va contenir la vidéo, à quoi elle va ressembler. Pour cela, nous utiliserons ce que les professionnels du cinéma utilisent : un storyboard – c'est une feuille qui explique tout ce qu'il y a dans la vidéo.</p> <p>On découpe la vidéo en plusieurs partie, que l'on appelle des « plans ». Chaque plan donne une nouvelle information, et est différent du plan d'avant et du plan d'après.</p> <p>Les élèves regardent le storyboard pour le booktrailer « Tintin au Tibet », puis ils regardent le booktrailer. → la vidéo correspond aux plans décidés sur le storyboard. Tous les éléments importants sont là.</p>	<p>Fiche élève storyboard Tintin</p> <p>Vidéoprojecteur Book trailer Tintin</p>
Collectif 5'	<p><b>5. Définition de chaque plan &amp; répartition du travail</b></p> <p>La vidéo doit durer deux minutes maximum. Attention à la durée de chaque plan. Tous ensemble, décider ce qu'il y aura sur chaque plan, et dans quel ordre. Puis, chaque groupe travaille sur un plan en particulier.</p>	<p>Vidéoprojecteur <u>Storyboard vierge</u></p>
En groupe 30' max.	<p><b>6. Travail de groupe</b></p>	Vignette de storyboard vierge à compléter

### **Séances intermédiaires : en fonction du contenu nécessaire**

- réalisation des illustrations plastiques
- enregistrement des voix
- écriture des affichages
- création des personnages
- films...

à construire avec la coordonnatrice REP si vous le souhaitez !

### **Séance de montage**

Aussi avec la coordonnatrice REP si vous le souhaitez !

### **Séance finale**

Une fois le booktrailer monté, regarder le film en entier et vérifier que tous les éléments demandés sont présents (cf. grille d'analyse)

Voir avec les élèves ce qui est réussi et s'il y a des points d'amélioration.