

# LA FIGURATION ET LES TOURNAGES DE FILM



## INTRODUCTION :

J'ai choisi de faire mon exposé sur les tournages de film car j'ai eu la chance de faire de la figuration dans la deuxième saison de la série, qui s'appelle « Hôtel de la plage ».

J'ai choisi de vous en parler car c'est en étant figurant que j'ai compris comment se passe le tournage d'un film.



## PRESENTATION DU ROLE DES FIGURANTS :

La présence des figurants dans un film est très importante. Quand on regarde un film ou une série, on ne fait pas attention à eux, mais ils donnent de la réalité à l'histoire.

Par exemple, dans la série où j'ai joué, une scène se passait sur la plage. Pendant que les comédiens jouaient leurs rôles, je faisais derrière eux un château de sable à côté de deux autres figurants adultes assises sur une serviette de plage, en train de se faire bronzer.

Cette mise en scène fait comprendre que l'histoire se passe en plein été pendant les vacances.

Très souvent, les figurants ne doivent pas parler même s'ils font semblant de le faire. C'est le silence complet sur le plateau du tournage.

On ne doit entendre que les comédiens.

Parfois certains figurants ont une réplique (c'est-à-dire une phrase) à dire. Ils ne sont plus alors des figurants mais on les appelle des « silhouettes ».



## QUI PEUX FAIRE DE LA FIGURATION ?

Tout le monde peut faire de la figuration. Il n'y a pas d'âge. Au contraire, il faut toute sorte de personnes, des plus jeunes aux plus vieux, des petits, des grands, des bruns, des blonds, des filles, des garçons....

## LE CHOIX DES FIGURANTS :

Pour trouver des figurants, la production passe une annonce dans les journaux locaux. Il existe aussi des associations qui regroupent des comédiens, des figurants et des techniciens.

Les figurants sont souvent sélectionnés sur photos.

Pour faire de la figuration mes parents ont envoyé une photo de moi et j'ai été choisi.

Ils sont choisis en fonction du lieu et de la période pendant laquelle se déroule l'histoire du film.

Par exemple, une série qui se passerait dans une cour de récréation, il faudrait beaucoup de figurants enfants. Si on prenait des personnes âgées pour jouer dans la cour, ça ne serait pas réaliste du tout.

Certains figurants, comme moi, le font pour s'amuser, mais d'autres sont des vrais comédiens ou des artistes qui font beaucoup de figuration pour gagner de l'argent.

## JOURNEE TYPE D'UN FIGURANT :

Les figurants sont accueillis par les personnes qui s'occupent des figurants. Celles qui se sont occupées de moi sont Émilie et Alicia.



D'abord, on va voir le costumier qui choisit les habits que l'on va porter.

La veille, Émilie avait envoyé un message à mes parents pour leur demander d'apporter 3 tenues adaptées à la scène dans laquelle j'allais tourner et leur donner l'heure et le lieu de rendez-vous.

Il faut ensuite attendre que l'on nous dise ce que l'on va devoir faire.

Les enfants ne peuvent pas tourner une journée entière comme les adultes. Jusqu'à 16 ans, ils ne font que des demi-journées.

Il faut être très patient et savoir rester silencieux. Il faut rejouer plusieurs fois la même scène.

## LES METIERS QUE L'ON RENCONTRE SUR UN TOURNAGE :

IL faut plusieurs métiers pour faire un tournage.

- Le producteur : C'est celui qui produit la série ou le film. C'est aussi celui qui fait des contrats et qui paye tous ceux qui travaillent pour la série.

- Le réalisateur : C'est celui qui réalise la série ou le film, il choisit les comédiens et les figurants. C'est le responsable de l'histoire, il dirige les comédiens. Il fait très attention à la lumière et à la qualité des images du film. Il fait le montage du film.

Pendant le tournage c'est lui le chef.

Il a des assistants pour l'aider dans son travail.



Les caméramans : Ce sont eux qui filment les scènes. Ils faut rejouer plusieurs fois la même scène pour qu'ils puissent filmer sous plusieurs angles (de face, de côté, vue d'en haut...)



Les caméras sont parfois sur de petits rails pour filmer en bougeant tout doucement. Ça s'appelle le « travelling ».

- Les perchistes : Ils tiennent un gros micro au bout du longue perche pour bien entendre les dialogues des comédiens.



- L'ingénieur son : C'est celui qui vérifie la qualité du son.



- Les électriciens : ils s'occupent de tous les branchements des câbles et des lumières.

-Les comédiens : ils jouent un personnage et ont chacun un rôle dans l'histoire. J'ai pu questionner un comédien, il s'appelle : Philippe SUBERBIE.



- La régie : C'est l'équipe qui cherche les décors, demande les autorisations pour tourner. Il s'occupe du transport et de l'hébergement des comédiens, de mettre en place une cantine pour toutes les personnes présentes sur le tournage.

- Le script : C'est celui qu'on appelle la mémoire du film.

Il faut savoir que les scènes des films et des séries ne sont pas filmées dans l'ordre chronologique. Elles seront remises dans l'ordre au montage final par le réalisateur. Le script vérifie donc que les dialogues, les comédiens, les tenues et accessoires correspondent bien à la scène qui est en train d'être filmée. C'est pour éviter ce que l'on appelle un « faux raccord » au montage.

Les scènes ne sont pas filmées dans l'ordre chronologique pour éviter de transporter et de réinstaller tout le matériel à chaque scène. C'est parfois aussi à cause de la météo.

Dans cette série, ils filmaient plusieurs scènes qui se passaient à la plage même si dans la série elles ne correspondaient pas au même épisode.

- Les maquilleuses et les coiffeuses : elles coiffent et maquillent tous les comédiens et parfois les figurants.

Sur cette photo, on les voit s'occuper de Manon, une des comédiennes de 9 ans. Elles lui mettent de la poudre sur tout le corps pour lui donner l'air bronzée.

Dans certains films, il faut parfois des heures de maquillage avant de pouvoir commencer une scène.



- Le costumier et la couturière : ils travaillent ensemble. La couturière prépare les tenues des comédiens et des figurants, choisies pas le costumier.



- Les décorateurs :

Ils préparent les décors en fonction des scènes et s'occupent des accessoires.

## QUELQUES EFFETS TECHNIQUES :

Pour faire du soleil, ils installent des grands panneaux blancs qui reflètent la lumière.  
Parfois, pendant le tournage, le temps est gris et sombre mais on croit qu'il fait très beau.  
Pour faire des rayons de soleil, ils mettent une légère fumée.  
Pour faire de la pluie, ils arrosent avec des rampes d'arrosage qui dispersent de l'eau.  
Pour faire du vent, ils mettent des énormes ventilateurs.



## POUR SAVOIR SI LA SERIE A PLU AUX TELESPECTATEURS :

Il y a en France 7 000 familles qui ont un petit boîtier sur leur télévision qui indique quand elles regardent la télé et quelle chaîne elles regardent.  
En fonction des résultats, que l'on appelle l'audimat, on sait si les gens ont suivi la série.

## CE QUE J'AI LE PLUS AIME :

C'est de pouvoir passer à la télévision. C'est drôle de se voir.

## CE QUE J'AI LE MOINS AIME :

C'est de recommencer plusieurs fois la même scène, c'est parfois très long.

## QUELQUES QUESTIONS :

- 1 \_ Comment choisit-on les figurants ? *Sur photo ou après avoir passé un casting*
- 2 – Citer trois métiers que l'on trouve sur un plateau de tournage.
- 3 – Qui est le chef sur le tournage ? *Le réalisateur*
- 4 – A partir de quel âge peut-on tourner une journée complète ? *16 ans*
- 5 – Comment s'appellent ceux qui tiennent les micros ? *Les perchistes*

